

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
ГОРОДА УНЕЧА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 28.08.2020  
протокол № 1

Утверждаю:  
директор МБОУ ДО-ЦДО г.Унеча  
А.А.Создаев  
приказ № 59/1 от 14.09.2020



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Вязалочка»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:  
Крысь Любовь Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Унеча 2020

## *Содержание:*

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	11
3. Содержание программы.....	12
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы .....	15
5. Список литературы.....	18
6. Приложения.....	22

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязалочка» имеет художественную направленность, в рамках программы Центра дополнительного образования, развивает аспект, связанный с декоративно-прикладным творчеством в области художественного вязания крючком.

При составлении программы использованы следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации"

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Устав МБОУ ДО ЦДО.

**Актуальность** программы «Вязалочка» обусловлена:

- государственным заказом, обоснованным потребностью дополнить общее образование творческим, через предоставление дополнительных образовательных услуг для детей и подростков, в связи с ранней компьютеризацией, отсутствием мотивации к познанию и творчеству, утратой образного мышления, наблюдаемых у современного школьника;

- социальным заказом родителей обучающихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное от учебы в школе время.

**Новизна** программы заключается в том, что обучающиеся, в ходе ее освоения получают возможность не только изучить основы художественного вязания крючком на подготовительном уровне, но и применить полученные знания и умения при изготовлении различных поделок по своему усмотрению, что способствует развитию художественного вкуса, собственного стиля.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что она направлена на развитие индивидуальных способностей в области художественного вязания крючком, с акцентом на развитие фантазии и желания изготавливать авторские изделия.

С применением индивидуально подхода к каждому ребенку, учета его возможностей и заинтересованности, обучающимся предоставляется право на самостоятельный выбор изделия, оформления работы, что способствует накоплению практического опыта, самостоятельному расширению знаний в области художественного вязания, проявлению творческой активности.

Отличием от типовой программы «Технология» является то, что в программу включены темы соответствующие интересам детей младшего школьного возраста.

После освоения курса программы «Вязалочка» обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Секреты вязания» на базовом уровне и получить более углубленные знания и сложные навыки в данном виде рукоделия.

**Педагогическая целесообразность** образования по данной программе заключается в том, что применение различных технологий в учебной деятельности (коммуникативных, игровых, коммуникативно-информационных; дистанционных, методик развивающего, дифференцированного, индивидуального подхода в обучении; наглядного,

дидактического материала, разработанного для каждой темы программы) стимулирует познавательную, творческую мотивацию каждого обучающегося. Включение их в творческую продуктивную деятельность способствует снижению тревожности и закомплексованности детей перед учебным трудом, установлению взаимоотношений со сверстниками в процессе совместной деятельности, предупреждению проявления негативных качеств в становлении личности, приобретению опыта эмоционально-ценностных отношений.

### ***Принципы организации образовательного процесса***

Содержание программы основывается на:

- современных тенденциях личностно-ориентированного образования, где обучающийся характеризуется, как развивающаяся личность, со своим уникальным «Я», выступающим, как активное творческое начало;
- системно-деятельностном подходе, направленном на развитие каждого ребенка, формирование его индивидуальных способностей;
- компетентностном подходе, усиливающим практическую ориентированность дополнительного образования, социальную и собственную роль опыта ученика, через умение на практике реализовывать знания, полученные в ходе обучения.

Развитие творческой личности в системе дополнительного образования обеспечивается через организацию образовательного процесса с использованием системы следующих принципов:

- принципа системы деятельности, способствующему успешному формированию творческих способностей, через декоративно-прикладное творчество, в котором обучающийся является активным участником учебного процесса;
- принципа целостности, как соблюдение единства обучения, воспитания и развития;

- принципа непрерывности, свидетельствующего о преемственности между всеми ступенями и этапами обучения, учитывая возрастные и психологических особенностей развития детей;

- принципа минимакса, предоставляющего обучающемуся возможности освоения содержания программы на максимальном уровне, усваивая его на уровне социально безопасного минимума.

- принципа психологической комфортности через доброжелательную атмосферу на занятиях и диалоговые формы общения;

- принципа творчества, ориентированного на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

***Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы:***

Реализация программы «Вязалочка» проходит в очной форме обучения, состоящей из учебно-практических занятий.

В период обострения эпидемиологической обстановки возможен переход на дистанционное обучение с применением компьютерных телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет, включающих групповое и индивидуальное консультирование по вязанию изделий, объяснение новых тем...

***Возраст обучающихся*** – от 7- до 11 лет.

Период становления личности от 7 до 11 лет связан с осознанием своего места в системе общественных отношений, появлением начал творческого отношения к действительности. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Учащиеся младшего звена отличаются высоким уровнем активности и в то же время рассеянностью, требуют постоянной деятельности и внимания к себе, часто проявляют беспокойные состояния, при неудаче,

резко теряют интерес к продолжению начатого дела.

Поэтому организация обучения включает такие моменты, как смена деятельности на занятии, игровые моменты, похвала, поддержка и помощь со стороны педагога.

### ***Сроки реализации***

Дополнительная образовательная программа «Вязалочка» рассчитана на один год обучения - 72 часа.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 часу, с перерывом на отдых и физ. минутки на основании СанПиНа 2.4.4.3172-14.

### ***Особенности комплектования групп:***

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не имеющие опыта и навыков вязания, желающие заниматься по данному профилю.

Количество обучающихся в группе не более 12 человек.

В группе могут заниматься дети с ОВЗ.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов, желающих заниматься в объединении, образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития, указанных категорий обучающихся или определяется адаптированной образовательной программой, для инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Прием в объединения данной группы детей осуществляется только при наличии медико-психологического заключения.

### ***Цель образовательной программы:***

Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления обучающихся, через формирование устойчивого интереса к художественному вязанию, посредством приобретения знаний, умений и навыков вязания крючком.

*Достижению этой цели способствует решение следующих задач:*

- обучить техническим приемам вязания крючком на подготовительном уровне, вязанию поделок, технологическим расчетам и моделированию, ознакомить с историей и развитием художественного вязания.

- развивать творческие способности, стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению; волевые качества в достижении целей, коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе; моторные навыки, образную фантазию.

- воспитать самостоятельность, инициативность, культуру труда, терпение, трудолюбие, стремления к самостоятельному творчеству, привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

*Методами контроля* реализации данной программы являются анкетирование, анализ творческих работ и результатов выставок, конкурсов по декоративно-прикладному творчеству на разных уровнях организации.

#### ***Ожидаемые результаты***

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате **обучения по программе**, обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- терминологию, используемую в вязании крючком;
- основные технические приемы вязания крючком;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- условные обозначения и несложные схемы вязания

**должны уметь:**

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;

- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком;
- выполнять работу минимальной сложности (вязание игрушек, сувениров, цветов...);
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

***За период обучения также у обучающихся должны сформироваться и закрепиться такие личностные качества как:***

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития;
- интерес к творческому познанию.

***Способы проверки результативности*** освоения обучающимися программы проводится в следующих формах:

- визуальное наблюдение педагога на каждом занятии за работой обучающихся, корректировка полученных знаний;
- педагогический анализ результатов: индивидуальный и фронтальный опрос; анкетирование; выполнение контрольных заданий практического характера.
- оценка знаний по критериям, помогающая наглядно представить набор основных знаний, умений и навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения программы.
- оценка активности участия обучающихся в выставках, конкурсах, воспитательных мероприятиях.

Предварительная диагностика включает исследование по вопросу имеющихся знаний на подготовительный период, возможностей и желаний обучающихся.

Промежуточная аттестация проходит в виде самостоятельных работ, проверки качества выполнения, оценки каждой работы педагогом и обучающимися.

Итоговая аттестация оценивает уровень практических и творческих достижений обучающихся за учебный год.

## Учебно-тематический план

№ п/ п	Название темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	История вязания. Инструменты и материалы.	1		1
3.	Первое знакомство с пряжей. Игрушки-помпоны.		1	1
4.	Техника и основные приемы вязания крючком, воздушные петли.		1	1
5.	Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель.		1	1
6.	Техника и основные приемы вязания крючком. Столбики без накида.		1	1
7.	Вязание одежды для куклы в технике вязания крючком (шарф, шапочка)		4	4
8	Сувенир-карандашница		10	10
9.	Изготовление новогодних сувениров в технике вязания крючком		12	12
10.	Вязаная мягкая игрушка		14	14
11.	Цветы крючком		10	10
12.	Салфетка в стиле филейного вязания.		10	10
13.	Итоговое занятие. Анкетирование обучающихся по итогам года, организация выставки работ обучающихся.	1		1
14.	Воспитательная работа			5
Итого:		3	69	72

## Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязалочка»

### ***1. Вводное занятие***

Знакомство с обучающимися. Основные правила поведения в учреждении и кружке. Беседа – «Ручное вязание - один из видов декоративно-прикладного творчества».

Ознакомление обучающихся с планом и режимом работы кружка «Вязание», с правилами техники безопасности. Экскурсия по центру.

### ***2. История вязания, инструменты и материалы***

**Теория:** Беседа – «История вязания. Легенды и реальность». Виды волокон, их свойства и происхождения. Как выбрать пряжу (нити для ручного вязания). Основные и дополнительные инструменты. Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях кружка «Вязание».

**Методы:** объяснительно-иллюстративный. Презентация.

### ***3. Первое знакомство с пряжей, игрушки-помпоны***

**Инструменты и материалы:** картон, ножницы, цветная синтетическая пряжа, клей ПВА.

**Теория:** Разнообразие игрушек, сувениров из помпонов. Техника изготовления.

**Практика:** Вырезание из картона выкроек-колец. Изготовление помпонов. Формирование игрушки. Оформление деталями – глаза, нос...

**Методы занятий:** объяснительно иллюстративный, наглядный.

### ***4. Техника и основные приемы вязания крючком, воздушные петли.***

**Инструменты и материалы:** крючки №2, №3, синтетическая пряжа разных цветов.

**Теория:** Как выбрать крючок, начальный этап вязания – воздушные петли.

**Практика:** набор воздушных петель, вязание цепочек для будущей аппликации.

**Методы занятий:** объяснительный, наглядный.

#### **5. Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель.**

**Инструменты и материалы:** крючки №2, №3, синтетическая пряжа разных цветов, связанные на предыдущем занятии цепочки из воздушных петель, картон, простой карандаш, клей ПВА, ножницы, фурнитура.

**Практика:** Выбор аппликации, нанесение рисунка на картон, приклеивание по линиям вязаных из воздушных петель полосок, оформление.

**Методы занятий:** объяснительно-иллюстративный, наглядный.

**6. Техника и основные приемы вязания крючком. Столбики без накида.**

**Инструменты и материалы:** крючок №2, синтетическая пряжа «Детская» светлых тонов.

**Теория:** основные виды петель и столбиков, прибавление и убавление числа петель, техника вязания полотна круг.

**Практика:** набор воздушных петель, вязание образцов из столбиков, прибавление и убавление петель.

**Методы занятий:** объяснительный, наглядный.

**7. Вязание одежды для куклы в технике вязания крючком (шарф, шапочка)**

**Инструменты и материалы:** крючок №2, синтетическая пряжа «Детская» светлых тонов.

**Практика:**

**Вязание шарфа:** набор воздушных петель необходимой длины, вязание обратными рядами шарфа ст.б.н., оформление шарфа бахромой.

*Вязание шапочки:* вязание полотна «круг», вязание шапочки ст.б.н., оформление шапочки помпоном.

*Методы занятий:* объяснительный, наглядный.

### **8. Сувенир «карандашница»**

*Инструменты и материалы:* баночка-каркас, 50 гр. цветной пряжи, пряжа для деталей, крючок №2-3, белый и цветной картон, ножницы, игла, клей ПВА.

*Практика:* обвязывание каркаса, вязание деталей, сборка и оформление.

*Методы занятий:* беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

### **9. Изготовление новогодних сувениров в технике вязания крючком**

*Инструменты и материалы:* крючок №2, синтетическая пряжа «Детская» светлых тонов, ножницы, игла, клей ПВА, фурнитура.

*Практика:*

Изготовление новогодней снежинки из помпона.

Вязание новогоднего сувенира «Символ года»

*Методы занятий:* объяснительный, наглядный.

### **10. Вязаная мягкая игрушка**

*Теория:* История игрушки. Выбор игрушки. Алгоритм последовательности изготовления игрушки.

*Инструменты и материалы:* приблизительно 100гр. цветной пряжи «Детская», крючок №2, набивочный материал, картон для изготовления каркасов и оформления игрушки, ножницы, игла, клей ПВА, фурнитура.

*Практика:* вязание деталей игрушки, изготовление каркаса для устойчивости, наполнение игрушки набивочным материалом, сборка и оформление игрушки.

*Методы занятий:* беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, игровой.

### **11. Цветы крючком.**

*Теория:* Схематическое изображение, условные обозначения, техника вязания цветов, листьев, изготовления стеблей, сборка цветов. Беседа о

цветах, искусстве составления букета.

**Инструменты и материалы:** цветная пряжа «Ирис», крючок №1,3, проволока, клей ПВА.

**Практика:** Вязание цветов, составление букета.

**Методы занятий:** беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

### ***12. Салфетка в стиле филейного вязания.***

**Инструменты и материалы:** приблизительно 40 гр. х/б пряжи «Ирис», крючок №1-2.

**Практика:** вязание салфеток по схемам.

**Методы занятий:** беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

### ***13. Итоговое занятие***

Анкетирование обучающихся по итогам года. Подведение итогов за учебный год. Отбор лучших работ для участия в итоговой выставке.

### ***12. Воспитательная работа:***

1. «В царстве вежливости и доброты» - игра викторина
2. «Рождественские посиделки» (обычаи, традиции, гадания) – чаепитие.
3. «Цветочный гороскоп» - викторина
4. «Праздник Весны» - праздник
5. «Пасхальные традиции» мастер-класс, беседа, игра.

## **Методическое обеспечение программы**

### ***Методическое обеспечение программы включает:***

- формы, приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса;
- дидактический, лекционный, методический материалы;
- материально - техническое оснащение занятий.

### ***Формы организации обучения:***

- по дидактической цели: вводное занятие; занятие по углублению знаний; практическое занятие; занятие по систематизации и обобщению знаний; по контролю знаний, умений и навыков; комбинированные формы занятий;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: беседа, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, занятие-игра, игра-путешествие, открытое занятие (беседа, вернисаж, викторина, выставка, дискуссия, обсуждение, игровая программа, мастер – класс, презентация, творческий отчет, ярмарка).

### ***Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; наблюдения; показ по образцу, работа с книгой, журналом);
- практические (вязание образцов и изделий в изучаемых техниках).

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы, в форме

опроса теоретического материала, просмотра и оценке выполненных работ, самооценке, рекомендаций по технике вязания. Изучение каждой темы завершается подведением итогов, конкурсами на лучшее вязаное изделие, мини-выставками.

### ***Дидактические средства обучения***

Основные виды дидактических пособий, используемых на занятиях:

- схемы, рисунки, карточки;
- образцы изделий;
- альбома образцов вязания крючком со схематическими изображениями;
- инструкционные карты используются при проведении инструктажа об основных правилах безопасной работы инструментами ручного труда;
- тематические подборки журналов, книг;
- презентации на темы «Кто нас одевает», «История вязания»;
- методическая разработка «Пальчиковый театр»;
- прикладные программы (видео – трансляции и т.д.)

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- помещение для занятий, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, приобретенные самими учениками. В кабинете имеются наборы крючков для вязания, штопальные иглы, пряжа, ножницы, картон, клей ПВА, проволока.

### ***Нормативное обеспечение программы***

Инструкции по технике безопасности и охране труда, при работе с различными техническими инструментами и приспособлениями.

***Кадровое обеспечение программы:*** педагог дополнительного образования художественной направленности.

### ***Информационное обеспечение программы:***

#### ***Для педагогов:***

##### *Основная литература:*

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Мягкая игрушка своими руками. — М.: Рольф, 2001. 240 с. + 8 с. цв. наклейка, с илл. — (Внимание: дети!).
2. Авдеева, М.К. «Самый лучший день в году». Москва. «Эксмо» 2008.- 97с.
3. Белова, Е.С. Вяжем игрушки крючком. Издательство: АСТ, 2014.- 80 с.
4. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012.- 158 с.
5. Ваталон - «Мир народной культуры», Саратов «Учитель» 2008. - 59 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005. - 92 с.
7. Кухаронак, В.Г. Диагностика творческой активности младших школьников / В.Г. Кухаронак // Пазашкольнае выхаванне. - 2010. - №6. - С. 13-19.
8. Лавренова Л.Е. «Детские праздники в школе и дома» СПб.: «Паритет» 2002. -86 с.
9. Новиков, С.А. «Веселые сценарии ко всем праздникам» Москва «АСТ – ПРЕСС2 2006 г.
10. Полищук, Я.Н. Мягкая игрушка. — Издательство: Самиздат, 2010. – 102 с.

11. «Совместные праздники в школе и дома», к-в соавторов Москва «Глобус» 2007. – 94 с.
12. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка: перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ И.Б.Силецкая. — М.: ЭКСМО; С-Пб.: Терция, Валери СПД, 2009. -176 с.: ил.; [8] л. цв. ил. — (Академия «Умелые руки»).
13. Стэнфилд Лесли: 100 вязаных цветов: крючком и спицами. Редактор: Хлебнова Т.И. — Издательство: Арт-родник, 2010. – 128 с.
14. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
15. Тимаер, А. «Нарядные прихватки. Москва «Мой мир». 2005.- 123 с.
16. Шубина, И.Ф. "Уроки вязания". Москва, Просвещение, 1994.- 93 с.
17. Хлебнова, Т.И. «Вязаные цветы и плоды», Москва «АРТ - РОДНИК» 2002. - . 69 с

*Электронные источники:*

1. Конспект урока на тему "Вязание крючком. Основные приемы вязания крючком". <https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/konspiekt-uroka-na-tiemu-viazaniie-kriuchkom-osnovnyie-priiem> Текст: электронный.
2. Мастер-класс. «Первая петля» <https://yandex.ru/video/preview?text>
3. Методическая разработка игрового занятия "Состязание рукодельниц" <https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-valerevna-putimceva/igrovoe-zanjatie-sostjazanie-rukodelnic.html> Текст: электронный.
4. Мастер-класс. «Цепочка из воздушных петель» <https://www.youtube.com/watch?v>
5. Мастер-класс. «Столбик» <https://www.youtube.com/watch?v=lcLw>
6. Мастер-класс. «Прибавление петель» <https://www.youtube.com/watch?v=3JMPM7exkU8&list>

7. «Убавление петель» <https://www.youtube.com/watch?v>
8. Столбик с накидом <https://www.youtube.com/watch?v=fxU2ywnH3xOI>
9. Столбик с 2-мя накидами <https://www.youtube.com/watch?v=VkmBhl02PTQ>

### *Для обучающихся*

#### *Основная литература:*

1. Виноградова, Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256 с.
2. Дильмон, Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, — М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с.
3. Журналы «Вязание», «Маленькая Диана», «Верена», «Валя-Валентина» по вязанию крючком и спицами 2010-2019 гг.
4. Карельская, И.Ю. "Вязаная игрушка", Москва, 1999. – 76 с.
5. Тарасенко, С.Ф. "Забавные поделки", Москва, Просвещение, 1992. – 91 с.
6. Столярова, З. А "Вязаные игрушки", Москва, Культура и традиции, 2000. – 97 с.
7. Ракова, С.А. "Вязание крючком", Ярославль, Академия холдинг, 2003. – 48 с.
8. Тимаер, А «Нарядные прихватки» Москва, «Мой мир» 2005. – 123 с.
9. Хлебногова, Т.И «Вязаные цветы и плоды», Москва «АРТ – РОДНИК» 2002. – 69 с.

#### *Электронные источники:*

1. Мастер-класс «Первая петля» <https://yandex.ru/video/preview?text>
2. Мастер-класс «Цепочка из воздушных петель» <https://www.youtube.com/watch?v>
3. Мастер-класс «Столбик» <https://www.youtube.com/watch?v=lcLw>

4. Мастер-класс «Прибавление петель» <https://www.youtube.com/watch?v=3JMPM7exkU8&list>

5. «Убавление петель» Видио-занятие <https://www.youtube.com/watch?v>

7. Столбик с накидом <https://www.youtube.com/watch?v=fxU2ywn3xOI>

8. Столбик с 2-мя накидами <https://www.youtube.com/watch?v=VkmBh102PTQ>

9. Видио-занятия. Вязание для начинающих. Вязание крючком объемные цветы / crochet Вязание крючком для начинающих - цветы видео уроки Схема и мастер классы Плейлисты: часть 1

*Для родителей (законных представителей)*

1. Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О.И. Сысун // Печатковая школа. - 2006. - №11. - С. 12-15.

2. Видио-занятия. Вязание для начинающих. Вязание крючком объемные цветы / crochet Вязание крючком для начинающих - цветы видео уроки Схема и мастер классы Плейлисты: часть 1

# **ПРИЛОЖЕНИЯ**

***Критерии полноты выполнения образовательной программы  
по 1 году обучения***

1. Работа с инструментами: крючок, игла, ножницы; учебными пособиями: литература, карточки.
2. Владение терминологией, используемой в данном виде рукоделия «Вязание крючком» - воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидами, схема, условные обозначения.
3. Владение правилами прибавления и убавления столбиков.
4. Владение техникой и приемами вязания крючком, вязание игрушек и сувениров техникой столбики без накида.
5. Выполнение самостоятельных заданий по вязанию в технике вязания крючком.
6. Выполнение с использованием схематических изображений изделий – цветы техникой столбики с накидом.
8. Выполнение с использованием схематических изображений изделий – салфеток филейным вязанием.

**Диагностика образовательной деятельности обучающихся образовательной программы «Вязалочка» 1-й год обучения. (Итоговый)**

*Анкета для детей.*

(Исследование по вопросу имеющихся знаний в вязании крючком на итоговый период)  
Один из вариантов ответов нужно обвести кружочком или дописать свой ответ.

1. Нравится ли тебе заниматься таким рукоделием, как вязание крючком?
  - да
  - не очень
  - нет
2. Владеешь ли ты основными приемами вязания крючком?
  - да
  - в основном, но некоторые приемы не совсем получаются
  - очень слабо
3. В какой части из теоретического материала ты хотел бы получить дополнительные знания, разъяснения?
  - История развития художественного ручного вязания.
  - Инструменты и материалы.
  - Схематические изображения.
  - Технологические расчеты.
4. Какие изделия тебе больше нравится вязать?
  - игрушки
  - цветы
  - салфетки
  - одежду для кукол
5. Всегда ли ты достигал ожидаемого результата?
  - да, всегда
  - при помощи преподавателя
  - очень редко
6. Участвуешь ли ты в выставках?
  - да
  - редко
  - никогда

7. Хочешь ли ты, что бы твои работы отличались оригинальностью и неповторимостью?

- да
- предпочитаю вязание по книгам и журналам
- все равно.

8. Ты хочешь продолжить заниматься вязанием крючком?

- да
- иногда
- попробую заняться чем либо другим.

9. Какие работы ты хотел бы связать в следующем учебном году

---

---

---

### Календарный учебный график

#### Программа «Секреты вязания» на 1-й г.об.

Количество учебных недель: \_\_\_\_\_

Начало занятий: \_\_\_\_\_

Время проведения занятий: \_\_\_\_\_

Место проведения занятий: Центр дополнительного образования г.Унеча, Брянской области.

№ п/п	Дата проведения		Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту				
				День открытых дверей		
			1	Вводное занятие.	Теоретическое занятие	Анкетирование
2.			1	Тема: История вязания. Инструменты и материалы.	Теоретическое занятие Презентация.	Опрос-беседа теоретического материала по теме.
3.			1	Техника изготовления игрушки из помпонов.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
4.			1	Техника и основные приемы вязания крючком, воздушные петли.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
5.			1	Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания

6.			1	Техника и основные приемы вязания крючком. Столбики без накида.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
7.			1	Вязание одежды для куклы в технике вязания крючком. Шарф.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
8.			1	Вязание шапочки для куклы в технике ст.без накида. Прибавление столбиков в полотне «круг»	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
9.			1	Вязание шапочки для куклы в технике ст.без накида.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
10			1	Оформление шарфа бахромой, шапочки попоном	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
<b>Сувенир-карандашница 10час</b>						
11			1	Вязание доньшка карандашницы	Практическое занятие	Беседа-опрос по технологии изготовления сувенира-карандашницы. Визуальный контроль практического задания
12			1	Обвязывание баночки-каркаса техникой столбик без накида	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
13			1	Обвязывание баночки-каркаса техникой столбик без накида	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
14			1	Вязание лап, накладки на мордочку, носа, языка.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
15			1	Вязание лап, накладки на мордочку, носа, языка.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
16			1	Техника – длинные или вытянутые петли	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания

17			1	Вязание ушей в технике – длинные или вытянутые петли.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
18			1	Вязание ушей в технике – длинные или вытянутые петли.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
19			1	Вязание хвоста в технике – длинные или вытянутые петли.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
20			1	Сборка и оформление карандашницы. Пришивание длеталей.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
21			1	Сборка и оформление карандашницы. Оформление мордочки.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
22			1	Самый лучший день в году.	Викторина.	
<b>Изготовление новогодних сувениров в технике крючком. 12ч.</b>						
23			1	История сувенира. Инструменты и материалы. Выбор игрушки, работа с журналами, интернет, сайтами. Составление карты последовательности изготовления игрушки.	Практическое занятие	Беседа. Викторина.
24			1	Начало вязание игрушки. Полотно «круг»	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
25			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (голова) Прибавление и убавление столбиков.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
26			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (голова) Набивка сентипоном.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
27			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (туловище)	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
28			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (туловище) Набивка	Практическое занятие	Визуальный контроль практического

				сентипоном.		задания
29			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (лапы)	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
30			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (лапы)	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
31			1	Вязание деталей новогоднего сувенира (уши)	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
32			1	Сборка и оформление новогоднего сувенира. Пришивание лап, ушей.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
33			1	Сборка и оформление новогоднего сувенира. Оформление мордочки.	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
34			1	Сборка и оформление новогоднего сувенира (вышивка пайетками, бисером)	Практическое занятие	Визуальный контроль практического задания
35			1	Рождественские посиделки	Праздник	
<b>Тема: Вязаная мягкая игрушка. 14ч</b>						
36			1	История игрушки. Инструменты и материалы. Выбор игрушки, работа с журналами, интернет, сайтами. Составление карты последовательности изготовления игрушки.	Теоретическое занятие	Беседа-опрос по технологии изготовления игрушки, истории игрушки.
37			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
38			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
39			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка

						качества вязания деталей игрушки.
40			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
41			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества сборки и оформления игрушки
42			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
43			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
44			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества сборки и оформления игрушки
45			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
46			1	Вязание деталей выбранной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания деталей игрушки.
47			1	Сборка и оформление вязаной игрушки.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества сборки и оформления

						игрушки
48			1	Итоговое занятие по теме	Игровое занятие	Опрос теоретического материала по теме, выставка готовых работ и их защита.
<b>Вязаные цветы. 10 ч.</b>						
49			1	Техника вязания столбика с накидом	Практическое занятие	Беседа-опрос теоретического материала по теме. Визуальная оценка качества вязания ст/с.ню.
50			1	Вязание цветов. Хризантема, гвоздика.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания цветов.
51			1	Вязание цветов. Хризантема, гвоздика.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания цветов.
52			1	Вязание цветов. Хризантема, гвоздика.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания цветов.
53			1	Вязание листьев.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязания листьев.
54			1	Вязание листьев.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества
55			1	Вязание листьев	Практическое занятие	Визуальная оценка качества
56			1	Сборка цветов.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества изготовления стеблей и сборки цветов.
57			1	Сборка цветов.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества изготовления и сборки цветов.

58			1	Сборка цветов. Стебли.	Практическое занятие.	Визуальная оценка качества изготовления и сборки цветов.
59			1	Сборка цветов. Стебли.	Практическое занятие.	Визуальная оценка качества изготовления стеблей и сборки цветов.
60			1	Цветочный гороскоп	Игра-викторина	
<b>Салфетка 10ч.</b>						
61			1	Выбор салфетки, Инструменты и материалы, Разбор схематического изображения. Правила обработки готовых изделий.	Теоретическое занятие. Презентация.	Опрос теоретического материала по теме.
62			1	Вязание салфетки	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
63			1	Вязание салфетки	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
64			1	Вязание салфетки	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
65			1	Вязание салфетки	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
66			1	Вязание салфетки	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
67			1	Обвязывание салфетки ажурной каймой.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия

68			1	Обвязывание салфетки ажурной каймой.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
69			1	Обвязывание салфетки ажурной каймой.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
70			1	Обвязывание салфетки ажурной каймой.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
71			1	Обвязывание салфетки ажурной каймой.	Практическое занятие	Визуальная оценка качества вязаного изделия
72			1	Итоговое занятие		Итоговая аттестация. Выставка работ