

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.УНЕЧА

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020
протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ УДО-ЦДО г.Унеча
А.А.Создаев
приказ № 39 от 14.09.2020



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мир рисования»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень: ознакомительный

Составитель:
Андрющенко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Унеча 2020

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рисования» составлена в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014, регистрационный № 33660).

-Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования г. Унеча

Направленность программы «Мир рисования» по содержанию является художественной;

по функциональному назначению – учебно-познавательная;

по форме организации – групповая;

по времени реализации – двухгодичная.

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольников и является его приоритетным направлением.

Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Представленная образовательная программа «Мир рисования» подразумевает подготовку по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 5-6 лет. Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства.

Развитие творчества – это один из “мостиков”, ведущих к развитию художественных способностей.

Приобщая детей к искусству, нужно использовать разные техники рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию.

На занятиях по рисованию обучающиеся познакомятся с основами рисования, свойствами красок. Научатся работать с различными изобразительными материалами. Овладеют основами знаний о построении композиции.

На занятиях обучающиеся узнают, о творчестве известных художников, которые занимались детской иллюстрацией.

Познакомить обучающихся с изобразительным искусством, с основами рисования поможет программа дополнительного образования “Мир рисования”.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рисования» составлена с учетом следующих программ:

- дополнительных общеобразовательных программ других педагогов (Аверкина Г.Н. педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «КЦДТ «Юность» г.Кировск, Шарова Е.В. педагог дополнительного образования г.Москва, Мусаева А.А. воспитатель г.Новый Урингой);
- материалов интернет-сайтов (infourok.ru);
- собственного педагогического опыта;

Новизна заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Актуальность программы заключается в том, что изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным

искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников и младших школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа включает в себя совместное творчество педагога с обучающимися. Педагог не столько передает определенную совокупность знаний, но и помогает детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она решает основную идею комплексного гармоничного развития детей. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Современные приемы творческого развития учат их мыслить нестандартно.

Основные принципы обучения программы «Мир рисования»:

1. Принцип научности и доступности;
2. Принцип наглядности и практической направленности;
3. Принцип системности и целостности;
4. Принцип личностной ориентации;
5. Принцип единства сознания и деятельности
6. Принцип результативности.

Формы организации занятия: беседа, выставка, галерея, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Адресат программы:

В кружке могут заниматься обучающиеся от 5 до 6 лет.

При наборе в детское объединение учитываются:

- степень предварительной подготовки (принимаются все желающие с минимальными навыками в рисовании);
- обучающиеся должны быть заинтересованы в данном направлении;
- наличие способностей к изобразительному и декоративному искусству.

При составлении программы учитывается необходимость отсутствия медицинских противопоказаний.

Режим занятий и количество детей в кружках соответствует Уставу Центра и нормам СанПин 2.4.4.1251-03 (зарегистрировано в Минюсте 27.05.03 г. № 4595).

Группы могут быть разновозрастными.

Объём и срок освоения программы:

Для полного освоения программы «Мир рисования» обучающиеся посещают объединение 1 учебный год.

1 год – 72 часа.

Формы и режим занятий:

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 час	2 раза	2 часа	72 часа

Наполняемость учебной группы по годам обучения (согласно Устава):

Не менее 12 человек;

Формы организации детей на занятиях: групповая (организация работы с детьми – 12 человек), подгрупповая (звеньевая - организация работы с детьми по 6 человек), индивидуальная (организация работы с детьми от 1 до 3 человек).

Используются все формы работы с обучающимися в зависимости от темы занятия, так как художественный профиль деятельности подразумевает, как индивидуальные подделки, так и групповые-коллективные работы.

Данная дополнительная образовательная программа позволяет выявить не только творческие способности обучающихся, но и развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому ребенку. Через индивидуальный подход она дает возможность поддержать одаренных и талантливых детей, а также детей, отстающих в своем развитии или имеющих отклонения в своем развитии. Нельзя ребенку отказывать, если он хочет чему-либо обучиться. Педагог уважает личность каждого ребенка, так как от природы все дети психологически разные, неповторимы как личности. Только индивидуальный подход может способствовать развитию творческих начал в ребенке, удовлетворению его духовных запросов. Творческая работа требует труда с полной отдачей физических, интеллектуальных, эмоциональных и нравственных сил. Переживая духовное удовлетворение от творческого труда, ребенок, по-настоящему, ощущает счастье в жизни.

Дети на занятиях приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности выполнения конкретной работы, качественной обработки изделий. Особое внимание уделяется технике безопасности с инструментами (работе с красками, ножницами).

Изложение учебного материала имеет эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к конечному результату, самоопределению и утверждению в коллективе и в жизни в целом, общению в совместной деятельности сверстников, самоуважению и укреплению статуса обучаемого, отмечая даже незначительные успехи в сфере обучения.

Цель дополнительной образовательной программы:

1. Обучить: основам изобразительной деятельности;
2. Развить: художественный вкус, изобразительные способности, творческий потенциал, способность импровизировать, развивать воображение и фантазию;
3. Воспитать: интерес и любовь к искусству, способность мыслить, формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, сочинять, создавая необычные, оригинальные рисунки.

Задачи данной дополнительной образовательной программы:

1. Познакомить с видами изобразительного искусства;
2. Научить владеть различными изобразительным инструментами ;
3. Развить творческое воображение, образное мышление;
4. Формировать трудовые навыки;
5. Развить мелкую моторику;
6. Воспитать эстетическое отношение к окружающему миру, ценностное отношение к своему труду, труду других людей;
7. Воспитать добрые чувства и бережное отношение к окружающему миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 6 лет.

Образовательный процесс в разновозрастных учебных группах можно выстроить на идеях педагогики сотрудничества: учение без принуждения, трудной цели, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа, создания благоприятного интеллектуального фона учебной группы, личностного подхода, взаимообучения, продвижения в индивидуальном темпе, самоконтроля и взаимоконтроля. Осуществление педагогического диалога в учебном процессе позволяет в ходе учебно-познавательной деятельности детей развивать их коллективистские связи.

Планируемые результаты:

Дети получают элементарные навыки работы с художественными инструментами и материалами, осваивают основы рисования, изучают основные техники в рисовании.

Педагог прививает интерес к рисованию, пробуждает желание далее совершенствоваться в этом направлении.

Дети должны знать: основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета).

Должны уметь: правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, выполнять несложные рисунки самостоятельно.

Занимаясь тем или иным видом деятельности, перед воспитанниками стоит задача последовательно выполнять все операции. Здесь проявляется творчество, индивидуальность, развивается соревнование между детьми. О своей деятельности ребята регулярно отчитываются на праздниках, отчетных выставках. Тематические выставки проходят сначала в кружке, затем работы предоставляются в выставочный зал центра, лучшие работы участвуют в районных и городских конкурсах.

Творческий рост обучаемых наблюдается постоянно, начиная с диагностики, заканчивая творческой выпускной работой.

Данная программа составлена с учетом возраста обучающихся, опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптации в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями и задатками, характером. В объединениях обучаются дети, которые нуждаются в заботе: «трудные дети», «из малообеспеченных семей», «из неполных семей», «дети-сироты». При обучении данной дополнительной образовательной программы проводится диагностика.

Способы проверки планируемых результатов:

Диагностика, для оценки эффективности реализации программы имеется система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности обучающихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности. В течение учебного года проходит изучение психологического климата в кружке каждого года обучения: как ощущает себя ребенок в том, или ином кружке на занятиях, его активность, самочувствие, настроение, эмоциональное состояние в данной группе. Эти результаты сравниваются в начале и в конце года.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, ребёнок имеет свободный выбор занятий, самовыражается в определенном виде деятельности, проявляет личностное творчество и участвует в коллективном.

Оценка результатов занятий по программе:

- По уровню художественного мастерства;
- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими детьми;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

Оценка художественного мастерства:

- По уровню выполнения практических заданий;
- На выставках творческих работ;
- По результатам участия в художественных конкурсах, смотрах, фестивалях.
- Критерии оценки: качество исполнения, художественная форма, правильное использование материалов, оригинальность, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания.

Оценка теоретических знаний производится в форме:

- Собеседования;
- Обсуждения;

Критерии: объём знаний, соответствие уровня теоретических знаний уровню практических работ.

Контроль уровня обучения:

- Предварительный контроль (на 1 году обучения)
- Промежуточный контроль (на каждом занятии, в конце 1 полугодия);
- Итоговый контроль (в конце учебного года).

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Введение в программу. Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5
2	Теплые и холодные цвета	2	1	1
3	Осенняя пора (осенние листья, деревья в парке)	4	1	3
4	Что осень нам принесла	2	1	1
5	Отражение в воде, закат.	2	1	1
6	Труд людей осенью (овощи с грядки)	1	0,5	0,5
7	Осенняя погода	2	1	1
8	Водоплавающие птицы	2	1	1
9	Мир сказок (сказочный домик бабы яги)	2	1	1
10	Любимый сказочный герой.	1	0,5	0,5
11	Декоративная роспись. Роспись посуды	2	0,5	1,5
12	Линии, штрих.	4	1	3
13	Зимушка зима. Зимние перчатки. Оформление перчаток орнаментом.	1	0,5	0,5
14	Морозные узоры на окне	1	0,5	0,5
15	Рождественский венок	1	0,5	0,5
16	Зимние деревья, зимний пейзаж	2	1	1
17	Снегири на ветках	1	0,5	0,5
18	Портрет снегурочки. (Холодные цвета)	1	0,5	0,5
19	Композиция «За окном зима»	2	0,5	1,5
20	Натюрморт.	4	1	3
21	Перспектива улиц.	2	0,5	1,5
22	Ночной город	1	0,5	0,5
23	Мир насекомых	4	2	2
24	Домашние животные	4	2	2
25	Весенняя пора. Нарядное солнышко	1	0,5	0,5
26	Нежные подснежники	1	0,5	0,5
27	Перелетные птицы, весеннее небо	1	0,5	0,5
28	Открытка к 8 марта.	1	0,5	0,5
29	Морская азбука	5	1	4

30	Праздничные пироги и блины.	2	0,5	1,5
31	Морской пейзаж	2	1	1
32	Радуга после дождя	2	1	1
33	Расписной зонтик	1	0,5	0,5
34	День и ночь	1	0,5	0,5
29	Гроза	1	0,5	0,5
30	Правила дорожного движения. Веселый светофор.	1	0,5	0,5
31	Народные игрушки. Матрешки.	3	1	2
32	Итоговое занятие. Посещение выставки.	1	1	
	ВСЕГО:	72	29,5	42,5

Содержание дополнительной образовательной программы

1. Введение в программу. Правила техники безопасности.

Беседа о планах на год. Представление дополнительной образовательной программы. Организация рабочего места. Правила поведения в объединении. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

2. Теплые и холодные цвета.

Беседа о тёплых и холодных цветах.

Практическая работа

Выполнение упражнений по раскрашиванию рисунков с теплым оттенком и холодным.

Рисуем летнее солнышко (улыбка в центре) и зимнее солнышко (снеговик в центре).

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

3. Осенняя пора (осенние листья, деревья в парке)

Беседа о строении осенних листьев.

Практическая работа

Выполнение рисунка «Осенний листопад» метод отпечатка.

Рисуем осеннее дерево.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

4. Что осень нам принесла

Беседа о сборе урожая.

Практическая работа

Выполнение рисунка «овощи в банке»

Натюрморт из овощей.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

5. Отражение в воде, закат.

Беседа об особенностях изображения заката, правильность изображения воды в движении.

Практическая работа

Выполнение рисунка «Мой закат» с отражением в воде.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

6. Труд людей осенью. (Овощи с грядки)

Беседа о видах овощей, их строении.

Практическая работа

Выполнение рисунка «Овощи на столе».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

7. Осенняя погода.

Беседа о состоянии природы в осеннюю пору. Учимся рисовать листопад и дождливую погоду.

Практическая работа

Выполнение рисунка «Дождь в парке»

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

8. Водоплавающие птицы.

Знакомство с видами водоплавающих птиц, их укладом жизни.

Практическая работа

Выполнение рисунка «Лебедь в пруду», «Утята на воде».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

9. Мир сказок.

Беседа о сказочных героях, знакомство с художниками детской иллюстрации.

Практическая работа

Рисуем домик бабы яги.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

10. Любимый сказочный герой.

Беседа о злых и добрых сказочных героев.

Практическая работа

Выполнение рисунка «Любимый сказочный герой»

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

11. Декоративная роспись. Роспись посуды.

Знакомство с декоративными росписями. Орнамент в квадрате, круге.
Цветочный и геометрический орнамент.

Практическая работа

Роспись тарелочки.

Роспись вазы в геометрическом орнаменте.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

12. Линии, штрих.

Знакомство с графикой. Беседа о выразительных средствах в графике (волнистая линия, прямая)

Практическая работа

Выполнение упражнений со штриховкой.

Рисуем цветными карандашами, используя штрих игрушку Мишку.

Картина «Декоративная рыбка» графика.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

13. Зимushка зима. Зимние перчатки. Оформление перчаток орнаментом.

Беседа об орнаменте на одежде.

Практическая работа

Оформляем варежки геометрическим орнаментом.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

14. Морозные узоры на окне.

Наблюдения за морозными узорами, беседа о зимних морозах.

Практическая работа

Рисуем узоры на окне.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

15.Рождественский венок.

Беседа об украшениях на новый год.

Практическая работа

Рисуем рождественский венок с украшениями.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

16.Зимние деревья, зимний пейзаж.

Беседа о особенностях построения деревьев в зимнее время года. Правила построения пейзажа.

Практическая работа

Рисуем заснеженную ель в снегу.

Рисуем зимний пейзаж.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

17.Снегири на ветках.

Беседа о жизни снегирей, чем питаются. Правила построения снегиря в рисовании.

Практическая работа

Рисуем картина «Снегири на ветках».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

18. Портрет снегурочки. (Холодные цвета).

Беседа о правилах построения портрета. Повторение теплых и холодных цветов.

Практическая работа

Изображаем портрет снегурочки в холодных тонах.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

19. Композиция «За окном зима»

Беседа о зиме, строении снежинок.

Практическая работа

Рисуем композицию «За окном зима».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

20. Натюрморт.

Знакомство с жанром натюрморт. Правила построения натюрморта.

Практическая работа

Рисуем натюрморт фруктовый.

Рисуем натюрморт с вазой и цветами.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

21. Перспектива улиц.

Беседа о правилах перспективы.

Практическая работа

Рисуем дорогу в перспективе.

Рисуем улицу в перспективе.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

22. Ночной город.

Беседа о особенностях рисования ночи.

Практическая работа

Рисуем ночной город.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

23. Мир насекомых.

Знакомство с видами насекомых.

Практическая работа

Зарисовки насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза, жук).

Выполнение работы «Насекомые в поле».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

24. Домашние животные.

Беседа о домашних животных. Их жизни, строении.

Практическая работа

Рисуем кота.

Рисуем собаку.

Рисуем кролика.

Рисуем крысу.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

25. Весенняя пора. Нарядное солнышко.

Беседа о празднике масленица.

Практическая работа

Рисуем солнышко с орнаментами.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

26. Нежные подснежники.

Беседа о строении подснежников.

Практическая работа

Рисуем композицию «Первые подснежники»

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

27. Перелетные птицы. Весеннее небо.

Беседа о перелетных птицах, их видов.

Практическая работа

Рисуем композицию «Перелетные птицы»

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

28. Открытка к 8 марта.

Практическая работа

Рисуем открытку для мамы.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

29. Морская азбука.

Знакомство с азбукой и морскими обитателями.

Практическая работа

Рисуем коллективную работу, иллюстрации к азбуке.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

30. Праздничные пироги и блины.

Практическая работа

Рисуем натюрморт с пирогом на столе.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

31. Морской пейзаж.

Беседа о растениях возле моря, о морских жителях.

Практическая работа

Рисуем композицию «Морские жители»

Рисуем композицию «Морской пейзаж с пальмами»

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

32. Радуга после дождя.

Изучаем цвета радуги.

Практическая работа

Рисуем композицию «Радуга».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

33. Расписной зонтик.

Знакомство с историей возникновения зонтика.

Практическая работа

Оформляем зонтик орнаментом.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

34. День и ночь.

Особенности рисования дня и ночи.

Практическая работа

Рисуем серию работ «День и ночь».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

35. Гроза.

Беседа о грозовой погоде, правила рисования грозы.

Практическая работа

Рисуем композицию «Гроза».

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

36. Правила дорожного движения. Веселый светофор.

Беседа о правилах поведения на дорогах.

Практическая работа

Рисуем светофор.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

37. Народные игрушки. Матрешки.

Знакомство с историей возникновения матрешек. Виды матрешек.

Практическая работа

Рисуем матрешек.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

а. Итоговое занятие. Посещение выставки.

Подведение итогов за два учебных года. Посещение выставки.

Форма работы: групповая. Методы работы: объяснительно-иллюстративные: беседы, игра.

Методическое обеспечение

Занятия кружка «Мир рисования» ведутся в кабинете по рисованию. Занятия проводятся в очной форме.

Методы и приёмы обучения:

Методы работы:

1. Словесные (рассказ, объяснения, лекции.);
2. Практические задания (самостоятельное выполнения работы по замыслу);
3. Индивидуальные задания;
4. Наглядные пособия;
5. Инновационные технологии (использование презентаций, тематических фильмов для объяснения материала).

Применение наглядных пособий играет большую роль в обучении. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определённого задания, способствует более прочному усвоению материала. Наглядные пособия демонстрируют при объяснении материала или в процессе беседы.

Каждое занятие по темам программы включает в себя теоретическую и практическую часть.

Объяснение теоретического и практического материала сопровождается применением наглядных пособий. Демонстрация последовательности выполнения определённого задания дает наиболее полное представление о процессе работы над рисунком, о его цветовой гамме, правильности композиции, построении.

Оценочные материалы.

1. Диагностические задания для определения творческих и изобразительных способностей детей (Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько, «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.);
2. Контрольный лист «Юный художник».

Условия реализации программы.

Занятия кружка проводятся в светлом помещении.

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают обучающиеся, стульями, а также шкафами для хранения незаконченных работ, красок, баночек для воды, методического материала, наглядного пособия, литературы.

Для работы необходимо:

- Дидактический материал (схемы с этапами выполнения построений рисунка, правильности построения композиции и т.д.);
- Обучающиеся должны иметь альбомы для рисования, карандаши, ластики, баночку для воды, кисточки, краски (гуашь и акварель), восковые мелки.

В случае внештатных ситуаций (карантинные меры, условия самоизоляции в период пандемии), предусмотрено дистанционное обучение по темам программы с использованием следующих площадок: WhatsApp, работа с группой в приложении ВК, Zoom, YouTube.

Литература для обучающихся.

№	Источник информации	Библиографическая ссылка
1.	Книга одного автора	Барбер Б. 2014, Полный курс рисования от азов к вершинам мастерства; Барбер Б. 2014, Рисование для начинающих, оттачиваем мастерство; Линицкий П. 2012, «Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд»; Орлова Л. В. 2012, «Хохломская роспись. Искусство детям»; Федоров Ю. 2011, «Городетская роспись». Федотова Р.И. 2013, «Основы изобразительного искусства»;
2.	Книга двух авторов	Бялик В, Мацкевич М., 2000, «Путешествие в мир русской живописи»; Федоров Ю., Дорожин Ю.Г. 2009, «Первые уроки дизайна. Искусство детям».

Литература для педагога.

№	Источник информации	Библиографическая ссылка
1.	Книга одного автора	Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1984. Буланова И. В. Рабочие программы по изобразительному искусству. 5-7 классы; Планета - Москва, 2011; Голубева О.Л. 2001, Основы композиции. Учебник; Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. – Москва: Просвещение, 1981; Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – Москва: Академия, 1999.
2.	Книга двух авторов	Пучков А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом. – Москва: Просвещение, 1982; Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.

Календарно-учебный график.

Программы «Мир рисования»

Группа №1.

Количество учебных недель: 37 недель

Начало занятий: 1 сентября

Время проведения занятий: понедельник и среда с 17:35 до 18;15

Место проведение: МБОУДО-ЦДО г.Унеча кабинет №5

№ п/ п	меся ц	числ о	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контрол я
1				группова я	1	Введение в программу. Правила техники безопасности. Знакомство с обучающимися в игровой форме.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	
2				группова я	2	Теплые и холодные цвета. - Выполнение упражнений по раскарашивани ю рисунков в теплых и холодных цветах. - Рисуем летнее солнышко в теплых цветах и зимнее солнышко в холодных цветах.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	Текущи й, итоговы й
3.				группова я	4	Осенняя пора. (осенние	МБОУДО -ЦДО	текущий

						деревья, деревья в парке) - Беседа о строении листьев. Рисуем осенний листопад методом отпечатка (гуашь). - Зарисовка кленового и березового листика. - Рисуем осеннее дерево (дуб) с падающими листьями. - Осенний пейзаж.	г. Унеча Кабинет № 15	
4				группова я	2	Что осень нам принесла. - Беседа о сборе урожая. Рисунок «Замаренованн ые огурцы и помидоры в банке». - Выполнение натюрморта из	МБОУДО -ЦДО г. Унеча Кабинет № 15	текущий

						овощей.(тыква и кабачок).		
5				групповая	2	Отражение в воде, закат. - Беседа о правильности изображения заката в отражении воды. Изображение воды в движении. - Создание рисунка на тему «Мой закат» с отражением в воде.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
6				групповая	1	Труд людей осенью. Овощи с грядки. Выполнение рисунка овощей с натуры. (капуста и морковь)	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
7				групповая	2	Осенняя погода - Беседа о состоянии природы в осеннюю пору. Учимся рисовать дождливую погоду и листопад. -Выполнения рисунка «дождь в парке» гуашь.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
8				групповая	2	Водоплавающие	МБОУДО	текущий

				я		е птицы. - Знакомство с видами водоплавающих птиц, их укладом жизни. Выполнение рисунка «Лебедь в пруду». - Выполнение рисунка «Утята на воде»	-ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	
9				групповая	2	Мир сказок. -Беседа о сказочных героях. Знакомство с художественной детской иллюстрацией. Эскиз домика бабы Яги. -Выполнение рисунка домика бабы Яги на листе формата а4.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
10				групповая	1	Любимый сказочный герой Беседа о злых и сказочных героях. Выполнение рисунка «Любимый сказочный герой».	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

11				групповая	2	Декоративная роспись. Роспись посуды. - Беседа о видах декоративной росписи. Выполнение геометрического и растительного орнамента в квадрате и круге - Роспись тарелки и вазы в геометрическом орнаменте.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
12				групповая	4	Линия, штрих. -Знакомство с графикой, беседа о выразительных средствах в графике (волнистая линия, штрих.) Выполнение упражнений со штриховкой. - Рисуем цветными карандашами игрушку мишку.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

						- Картина «декоративная рыбка» графика. - Рисуем графическими материалами яблоко.		
13				групповая	1	Зимушка зима. Зимние перчатки, оформление перчаток орнаментом.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
14				групповая	1	Морозные узоры на окне. Наблюдение за морозными узорами на окне. Рисуем окно с морозным узором.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
15				групповая	1	Рождественский венок. Беседа об истории возникновения праздника Новый год, какие украшения бывают. Рисуем рождественский венок на двери.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
16				групповая	2	Зимние деревья. Зимний пейзаж. - Беседа о правилах построения зимних деревьев.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

						Рисуем заснеженную ель. - Рисуем зимний пейзаж (гуашь)		
17				групповая	1	Снегири на ветках. Беседа о жизни снегирей, чем питаются. Рисуем снегиря на ветке.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
18				групповая	1	Портрет снегурочка. Холодные цвета. Беседа об истории возникновения образа снегурочки. Понятие портрет. Рисуем портрет снегурочки в холодной гамме.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
19				групповая	2	Композиция «За окном зима». - Беседа о зимнем времени года. Схемы строения снежинок. Зарисовки снежинок. - Рисуем	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

						композицию «За окном зима».		
20				группова я	4	Натюрморт. - Знакомство с жанром натюрморт. Правила построения натюрморта. Рисуем фруктовый натюрморт. - Рисуем натюрморт с вазой и цветами. - Рисуем натюрморт с чайным сервизом и сладостями. - Рисуем натюрморт художника.	МБОУДО -ЦДО г. Унеча Кабинет № 15	текущий
21				группова я	2	Перспектива улиц. -Беседа о понятии перспектива. Рисуем дорогу в перспективе. - Рисуем	МБОУДО -ЦДО г. Унеча Кабинет № 15	текущий

						городскую улицу в перспективе.		
22				группова я	1	Ночной город - Беседа о способах рисования города в ночи. Рисуем композицию «Ночной город»	МБОУДО -ЦДО г. Унеча Кабинет № 15	текущий
23				группова я	4	Мир насекомых -Беседа о видах насекомых. Зарисовка бабочки и божьей коровки. -Беседа о фактах про стрекозу. Рисуем стрекозу. - Зарисовки жуков. - Выполнение рисунка «Насекомые в поле».	МБОУДО -ЦДО г. Унеча Кабинет № 15	Текущи й ИТОГОВЫ й
24				группова я	4	Домашние животные. -Беседа о видах домашних	МБОУДО -ЦДО г. Унеча Кабинет № 15	текущий

						животных их строении. Рисуем кота. - Беседа о фактах про собак. Рисуем собаку на траве. - Беседа о фактах про кролика. Рисуем кролика на полянке. Беседа о фактах про крысу. Рисуем крысу в клетке.		
25				групповая	1	Весенняя пора. Нарядное солнышко. Рисуем солнце с орнаментом гуашью.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
26				групповая	1	Нежные подснежники. Беседа о строении подснежников. Рисуем композицию «первые подснежники».	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
27				групповая	1	Перелетные птицы. Весеннее небо. Беседа о видах перелетных птиц. Рисуем композицию	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

						«Перелетные птицы».		
28				групповая	1	Открытка к 8 марта. Беседа о возникновении праздника 8 марта. Рисуем открытку для мам.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
29				групповая	5	Морская азбука. -Знакомство с азбукой и морскими обитателями. Рисуем коллективную работу иллюстрация к азбуке. На каждую букву алфавита делаем иллюстрацию морского жителя.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
30				групповая	2	Праздничные пироги и блины. -Рисуем натюрморт с блинами и вареньем. -Рисуем натюрморт с пирогами и булками.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

31				групповая	2	Морской пейзаж. - Рисуем композицию «Морские жители» -Рисуем композицию «Пальмы»	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
32				групповая	2	Цвета радуги. -Изучаем цвета радуги, рисуем радугу в небе. - Композиция «Сказочный город после дождя»	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	Текущий итоговый
33					1	Расписной зонтик. Знакомство с историей возникновения зонтика. Рисуем зонт с орнаментом.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
34					1	День и ночь. -Особенности изображения дня и ночи. Рисуем солнечный день.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий

						-Рисуем ночной город.		
35					1	Гроза Беседа от куда берется гроза. Рисование композиции «Гроза»	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
36					1	Правила дорожного движения. Веселый светофор. Беседа о правилах дорожного движения. Рисуем светофор.	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
37					3	Народные игрушки. Матрешки. -История возникновения игрушек матрешек. Виды матрешек. Рисуем матрешку. - Рисуем матрешку-спортсменку. -Рисуем семью матрешек	МБОУДО -ЦДО г.Унеча Кабинет № 15	текущий
38					1	Итоговое занятие .Посещение выставки в	Картинная галерея г.Унеча	итоговый

						картинную галерею.		
--	--	--	--	--	--	-----------------------	--	--