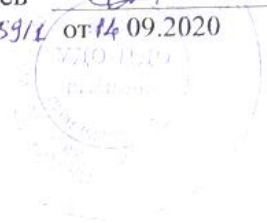


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОДА УНЕЧА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2020
протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ УДО-ЦДО г. Унеча
А.А. Создаев
приказ № 59/1 от 14.09.2020



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ОЧ умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 6 – 9 лет
Срок реализации – 1 года

Составитель:
Кулинчик Наталья Владимировна,
Педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» - *художественная*.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- ✓ Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 года
- ✓ Федеральный проект в рамках НП «Образование» - «Успех каждого ребенка»
- ✓ Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Брянской области.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

✓ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

✓ Устав МБОУ УДО-ЦДО г.Унеча

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует

изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность: данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Название программы «ОЧумелые ручки» декоративно-прикладного творчества выбрано не случайно. С.И. Ожегов дает такое определение этого слова «собрание чего-нибудь занимательного, ценного». В нашем случае - это накопление знаний, умений и навыков для использования их в будущем. В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни, украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок и т.д.

Новизна программы Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы.

Цель программы: Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Сформировать у учащихся устойчивые систематические потребности

к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- научить учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества (соответственно году обучения);
 - сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- научить учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества (соответственно году обучения);
- научить учащихся грамотно описывать ход работы;
- организовывать практическое участие учащихся в творческом проектировании и успешной презентации полученных результатов на конкурсах различного уровня.

Обучающие и познавательные:

- научить детей правильно строить речь, излагать свои творческие планы в виде простых предложений и представлять творческие замыслы в виде рисунков и схем;
- отработать основные технологические приемы по изучаемым темам, в соответствии с правилами по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами;
- освоить различные приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества, экономно расходуя материалы.
- обучить основам технологического процесса изготовления изделий.

Развивающие:

- развить индивидуально-творческие способности учащихся;
- развить коммуникативные способности;
- развить наблюдательность, образное и логическое мышление, усидчивость и терпение, моторику мелких мышц кистей рук;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к труду, сформировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитать умение сотрудничать в коллективе творческой деятельности;
- воспитать эстетический вкус.

Педагогические принципы:

- *доступность и последовательность* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразность* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядность* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальность* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметность* - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие).
- *культуросообразность* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
- *прагматичность* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа составлена с учетом возвратных особенностей детей, и индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Программа дает ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетные направления и максимально реализовать себя в нем.

Адресант программы. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. В группы набираются дети приблизительно одного возраста, в целом в группах обучаются дети в возрасте от 6 до 9 лет.

Количество обучающихся 10-12 человек.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Этот возрастной период определяется большими потенциальными возможностями разностороннего развития ребенка. В кружок «Очумелые ручки» производится свободный набор в группы. Основная форма занятий – групповая.

Объем и срок реализации программы:

Один год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. За время обучения дети получают первоначальные знания о природе.

Формы и режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации
1 год	6-9	40 мин	2 раза по 1 часа	2	72	12	групповая

Ожидаемые результаты:

- предметные результаты: знание терминологии; формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

- метапредметные результаты: развитие фантазии, образного мышления, воображения; выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты: формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.); формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

В конце освоения программы дети должны знать:

- о разнообразии природного материала, об инструментах, необходимых для работы с природным материалом;
- что такое «Оригами», историю искусства оригами;
- о свойствах бумаги, об инструментах, используемых при работе с бумагой;
- о правилах безопасности труда и личной гигиене при обработке различных материалов;
- что такое бросовый материал, методы его обработки;
- о свойствах ниток, способах изготовления поделок из них.

В конце освоения программы дети должны уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- делать работы из природного материала(шишки, желуди, сухие листья, ветки, семена, плоды и т.д.);
- делать разные поделки из бумаги и картона, освоить технику аппликации;
- делать из ниток простые игрушки;
- конструировать поделки из бросового материала.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Форма контроля
		практика	теория		
1	Вводное занятие		1	1	Беседа

2	Природный материал	11	4	15	Выставка работ по теме
3	Оригами	9	6	15	Выставка работ по теме
4	Работа с бумагой и картоном	12	4	18	Выставка работ по теме
5	Ниточная страна	10	2	10	Выставка работ по теме
6	Остров ненужных вещей	10	2	12	Выставка работ по теме
7	Итоговое занятие	1		1	Итоговая выставка лучших работ
	Итого:	53	19	72	

Содержание факультативного курса

1. Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях кружка. Знакомство с инструментами и материалами, которые будут использоваться по темам. Вводный инструктаж.

2. Природный материал.

Разнообразие природного материала. Сбор и правила хранения природного сырья. Инструменты и материалы необходимые для работы, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом.

1. Чудеса из семян:

- композиция в круге
- солнечный цветок
- панно «Колоски»
- аппликация «Веселый жираф»

2. Неувядающие травы.

- орнаменты
- аппликации
- птицы
- животные

3. Осенний урожай.

- поделки из шишек, желудей и др.
- подарки моря
- раз дощечка, два дощечка

3. Оригами.

Знакомство с историей искусства оригами.

«Волшебные превращения бумажного квадратика».

Практическая часть. Базовая форма – треугольник.

Знакомство со свойствами бумаги. Практическая часть «Стакан».

Сказочная осень.

Практическая часть «Ветка рябины» - коллективная работа.

Сказка «В некотором царстве, в Бумажном государстве». Практическая часть «Мишка»

Сказка «Заюшкина избушка». Практическая часть «Лиса», «Заяц».

Шестопалова «Лягушонок».

Практическая часть «Прыгающие лягушки».

Сказа про бабочку и гусеницу.

Практическая часть «Бабочка»

Базовая форма - «Стрела». Практическая часть «Лист клена».

Птицы нашего края. Практическая часть «Голубь».

М. Ходякова «Гриб». Практическая часть «Гриб».

Загадки о животных. Практическая часть «Волк».

Герои сказок. Практическая часть «Жар-птица», «Муха-цокотуха».

Практическая часть «Жираф»

Практическая часть «Краб»

4.Работа с бумагой и картоном.

Свойства бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой. Правила безопасности и гигиены при работе ножницами, клеем и т.д.

1.Игрушки и сувениры.

- закладки для книг
- веселый паучок
- гусеница
- бабочка
- цыплята-неваляшки
- вазочка
- корзинка
- божья коровка

2.Аппликация.

- краб
- поросенок
- корова
- лошадь
- лось
- птичка
- веселая гусеница
- утенок
- открытки для праздников

5.Ниточная страна.

Игрушки и поделки из ниток:

- закладки для книг
- панно из косичек «Улитка»
- человечки

- «Осьминожек»
- «Зонтик»
- «Снежинка»
- «Лошадка»

6.Остров ненужных вещей.

- поделки из рулончиков от туалетной бумаги;
- поделки из контейнеров от киндер-сюрпризов;
- поделки из пластиковых бутылок;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Оценочные материалы

Предварительная аттестация (входной контроль) – выявление первоначальных интересов обучающихся. Форма оценки – собеседование.

Текущий контроль – по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы, проводится посредством выполнения детьми индивидуальных заданий на пройденный материал, организации выставок.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в середине учебного года

Итоговая аттестация (итоговый контроль) - проводится по итогу всего курса обучения по программе в форме выставок лучших работ за год.

Форма оценки:

Предварительная аттестация: *оценка* - «высокий», «средний», «низкий».

Промежуточная и итоговая аттестация: *оценка* - «высокий», «средний», «низкий».

Методические материалы.

Формами организации образовательного процесса являются: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, творческая мастерская, конкурс, выставка и др.

Программа предполагает использование разных методов и приемов обучения:

Образовательные технологии

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению экологии.

Алгоритм учебного занятия

Структура учебного занятия по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу и т.д.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- Организационную часть – подготовка детей к работе на занятии.
- Проверочную часть – установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекции.

Основной этап включает:

- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.
- Усвоение новых знаний и умений.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности выполнения заданий, выявление ошибок и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов, действий и их применение.
- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.

Итоговый этап включает:

- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.
- Итоговый – анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы дальнейшей работы.
- Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.

На занятиях используется дидактический раздаточный материал:

- иллюстрации
- схемы
- технологические карты
- презентации по темам
- готовые образцы

При необходимости (*период пандемии коронавируса*) обучение по программе может проходить в **дистанционном режиме** (*допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий*).

Обучающиеся поддерживают связь с педагогом разными способами: в формате видеоконференции с помощью Zoom, по ватсапу, с помощью электронной почты и социальных сетей (в основном Вконтакте).

Основными формами дистанционного обучения является:

- *использование образовательных Интернет-ресурсов;*
- *общение с педагогом через электронную почту и гаджеты;*
- *использование специализированных порталов дистанционного обучения.*

Материальное обеспечение

Осуществление учебного процесса проходит в оптимальных условиях, отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям: помещение кабинетного типа с доской, партами и стульями.

Технические средства обучения общего назначения: удлинитель, компьютер, принтер и мультимедиапроектором.

Материалы для работы и творчества обучающихся: альбомы для рисования, цветная бумага, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, ножницы, природный материал, клей и другие материалы, необходимые для занятий.

Информационное обеспечение: видеоматериалы, интернет – источники.

Интернет-ресурсы:

- крокотак официальный сайт на русском поделки <http://krokotak.com/>
- Поделки из природных материалов своими руками: интересное, веселое и полезное увлечение для детей и взрослых <http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>
- Поделки из бросового материала — 100 фото оригинальных идей. Лучший мастер-класс для детей с пошаговой инструкцией <https://sdelalsam.guru/podelki-iz-brosovogo-materiala/>

Кадровое обеспечение: педагог, обладающий профессиональными знаниями.

Календарный учебный график.

Количество учебных недель: 36 недель

Начало занятий: 1 сентября

Время проведения занятий: понедельник среда 12:30-13:10

Место проведение: ЦДО

Осенние каникулы с 27.10.2020 по 04.11.2020

Зимние каникулы с 29.12.2020 по 10.01.2021

Весенние каникулы с 24.03.2021 по 27.03.2021

№ п/п	Дата проведения		Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1.	01.09.20	1.09.20	1	День открытых дверей. Знакомство с обучающимися	Праздник	Наблюдение	
2.	02.09.20	2.09.20	1	Правила поведения на занятиях кружка. Знакомство с	Беседа	Вопросы по теме	

				инструментами и материалами, которые будут использоваться по темам. Вводный инструктаж.			
3.	07.09.20	7.09.20	1	Разнообразие природного материала. Сбор и правила хранения природного сырья. Инструменты и материалы необходимые для работы, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
4.	09.09.20	9.09.20	1	Чудеса из семян: композиция в круге	Практическая работа	Выполнение работы	
5.	14.09.20	14.09.20	1	Чудеса из семян: солнечный цветок	Практическая работа	Выполнение работы	
6.	16.09.20	16.09.20	1	Чудеса из семян: панно «Колоски»	Практическая работа	Выполнение работы	
7.	21.09.20	21.09.20	1	Чудеса из семян: аппликация «Веселый жираф»	Практическая работа	Выставка работ	
8.	23.09.20	23.09.20	1	Неувядающие травы: узор из сухих листьев и трав	Практическая работа	Выполнение работы	
9.	28.09.20	28.09.20	1	Неувядающие травы: Аппликация из листьев «Осенний лес»	Практическая работа	Выполнение работы	
10.	30.09.20	30.09.20	1	Неувядающие травы: Аппликация «Птицы»	Практическая работа	Выполнение работы	
11.	05.10.20	5.10.20	1	Неувядающие травы: животные «Слон»	Практическая работа	Выполнение работы	
12.	07.10.20	7.10.20	1	Осенний урожай. поделки из шишек: «Пингвин»	Практическая работа	Выставка работ	
13.	12.10.20	12.10.20	1	Осенний урожай. желудей и др. «Человечки»	Практическая работа	Выставка работ	
14.	14.10.20	14.10.20	1	Осенний урожай.	Практическая		

				подарки моря: Цветок из ракушек	ая работа	Выставка работ	
15.	19.10.20	19.10.20	1	Осенний урожай. «Медвежонок»	Практическ ая работа	Выполнение работы	
16.	21.10.20	21.10.20	1	Оригами. Знакомство с историей искусства оригами.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
17.	26.10.20	26.10.20	1	«Волшебные превращения бумажного квадрата».	Беседа	Вопросы по теме	
18.	9.11.20		1	Практическая часть. Базовая форма – треугольник.	Практическ ая работа	Выставка работ	
19.	11.11.20		1	Знакомство со свойствами бумаги. Практическая часть «Стакан».	Практическ ая работа	Вопросы по теме.	
20.	16.11.20		1	Сказочная осень. Практическая часть «Ветка рябины»	Практическ ая работа	Коллективная работа.	
21.	18.11.20		1	Сказка «В некотором царстве, в Бумажном государстве»	Сказка	Вопросы по теме	
22.	23.11.20		1	Практическая работа «Мишка»	Практическ ая работа	Выставка работ	
23.	25.11.20		1	Сказка «Заюшкина избушка».	Беседа	Вопросы к сказке	
24.	30.11.20		1	Практическая работа «Лиса»	Практическ ая работа	Выполненная работа	
25.	02.12.20		1	Практическая работа «Заяц»	Практическ ая работа	Выполненная работа	
26.	07.12.20		1	Шестопалова «Лягушонок».	Беседа	Вопросы по теме.	
27.	9.12.20		1	Практическая часть «Прыгающие лягушки».	Практическ ая работа	Выполненная работа	
28.	14.12.20		1	Сказа про бабочку и гусеницу.	Беседа	Вопросы по теме.	
29.	16.12.20		1	Практическая часть «Бабочка»	Практическ ая работа	Выполненная работа	
30.	21.12.20		1	Базовая форма - «Стрела»	Объяснени е нового материала	Вопросы по теме.	
31.	23.12.20		1	Практическая часть «Лист клена».	Практическ ая работа	Выполненная работа	
32.	28.12.20		1	Птицы нашего края.	Беседа	Вопросы по теме. Загадки.	
33.	11.01.21		1	Практическая часть «Голубь».	Практическ ая работа	Выполнение работы.	
34.	13.01.21		1	М. Ходякова «Гриб».	Беседа	Вопросы по теме. Загадки.	

35.	18.01.21		1	Практическая часть «Гриб»	Практическая работа	Выполнение работы.	
36.	20.01.21		1	Загадки о животных. Практическая часть «Волк»	Практическая работа	Выполнение работы.	
37.	25.01.21		1	Работа с бумагой и картоном. Свойства бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой. Правила безопасности и гигиены при работе ножницами, клеем и т.д.	Беседа	Вопросы по теме.	
38.	27.01.21		1	Игрушки и сувениры: закладки для книг	Практическая работа	Выполненная работа.	
39.	01.02.21		1	Игрушки и сувениры: веселый паучок	Практическая работа	Выполненная работа.	
40.	03.02.21		1	Игрушки и сувениры: гусеница	Практическая работа	Выполненная работа.	
41.	08.02.21		1	Игрушки и сувениры: бабочка	Практическая работа	Выполненная работа.	
42.	10.02.21		1	Игрушки и сувениры: цыплята-неваляшки	Практическая работа	Выполненная работа.	
43.	15.02.21		1	Игрушки и сувениры: вазочка	Практическая работа	Выполненная работа.	
44.	17.02.21		1	Игрушки и сувениры: корзинка	Практическая работа	Выполненная работа.	
45.	22.02.21		1	Игрушки и сувениры: божья коровка	Практическая работа	Выполненная работа.	
46.	24.02.21		1	Игрушки и сувениры: работа по выбору	Практическая работа	Выполненная работа.	
47.	01.03.21		1	Игрушки и сувениры: работа по выбору	Практическая работа	Выполненная работа.	
48.	03.03.21		1	Игрушки и сувениры: работа по выбору	Практическая работа	Выполненная работа.	
49.	10.03.21		1	Игрушки и сувениры: работа по выбору	Практическая работа	Выполненная работа.	
50.	15.03.21		1	Игрушки и сувениры: работа по выбору	Практическая работа	Выполненная работа.	
51.	17.03.21		1	Аппликация: «Краб»	Практическая работа	Выполненная работа.	
52.	22.03.21		1	Аппликация: «Поросенок»	Практическая работа	Выполненная работа.	
53.	24.03.21		1	Аппликация: «Корова»	Практическая работа	Выполненная работа.	
54.	29.03.21		1	Аппликация: «Лошадь»	Практическая работа	Выполненная работа.	
55.	30.03.21		1	Аппликация: «Лось»	Практическая работа	Выполненная работа.	
56.	05.04.21		1	Аппликация: «Птичка»	Практическая работа	Выполненная работа.	

57.	07.04.21		1	Аппликация: «Веселая гусеница»	Практическая работа	Выполненная работа.	
58.	12.04.21		1	Аппликация: «Утенок»	Практическая работа	Выполненная работа.	
59.	14.04.21		1	Открытка для праздника: «С Днем Рождения!»	Практическая работа	Выполненная работа.	
60.	19.04.21		1	Игрушки и поделки из ниток: закладки для книг	Практическая работа	Выполненная работа.	
61.	21.04.21		1	Игрушки и поделки из ниток: панно из косичек	Практическая работа	Выполненная работа.	
62.	26.04.21		1	Игрушки и поделки из ниток: «Улитка»	Практическая работа	Выполненная работа.	
63.	28.04.21		1	Игрушки и поделки из ниток: человечки	Практическая работа	Выполненная работа.	
64.	03.05.21		1	Игрушки и поделки из ниток: «Осминожек»	Практическая работа	Выполненная работа.	
65.	05.05.21		1	Игрушки и поделки из ниток: «Зонтик»	Практическая работа	Выполненная работа.	
66.	10.05.21		1	Игрушки и поделки из ниток: «Снежинка»	Практическая работа	Выполненная работа.	
67.	12.05.21		1	Игрушки и поделки из ниток: «Лошадка»	Практическая работа	Выполненная работа.	
68.	17.05.21		1	Остров ненужных вещей: поделки из рулончиков от туалетной бумаги «Замок»	Практическая работа	Выполненная работа.	
69.	19.05.21		1	Остров ненужных вещей: поделки из контейнеров от киндер-сюрпризов «Птичка»	Практическая работа	Выполненная работа.	
70.	24.05.21		1	Остров ненужных вещей: поделки из пластиковых бутылок «Кормушка для птиц»	Практическая работа	Выполненная работа.	
71.	26.05.21		1	Итоговое занятие: Творческая работа по выбору.	Практическая работа	Выставка работ.	
72.	31.05.21		1	Напутствие на лето. Инструктажи по ТБ.	Беседа		

Список литературы для педагога:

1. Демина И.Г. Подарки из природных материалов. – Смоленск: Русич, 2001. – 176 с.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, К: Академия Холдинг, 2001. – 144с.
3. Большая энциклопедия поделок. – М.: ЗАО «Росмэн-Пресс», 2006. – 255 с.

4. Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т.Н. Ковальчук. - Мозырь: Белый Ветер, 2011. - 98 с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами – М.: Айрис – пресс, 2011. – 192 с.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 48 с.
- 7.

Список литературы для детей:

1. Лыкова И.А. Лесные поделки. – ООО «Карапуз-дидакт» - 2007 год.
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с., ил. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
3. Перевертень Г.И. Поделки из ракушек. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 14,(2) с. - (Поделки своими руками).
4. Плешаков А.А. Зеленые страницы: Книга для учащихся начальных классов/ А.А.Плешаков 8-е изд. – Москва: Просвещение, 2004. – 223с.
5. Журналы «Муравейник»
6. Журналы «Тошка»

Список литературы для родителей:

1. «244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника», Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова, 2010 г.
2. «30 уроков развития творческих способностей и воображения», 2015 г.
3. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г.
4. Бианки В. В. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 4: Очерки, рассказы, статьи, дневники, письма. – Л: Дет. лит. 1975. – 400 с. 5. Бианки В.В. Собрание сочинений: В 4-х т. Т.1: Рассказы и сказки/ В.В. Бианки. – Л.: Дет. лит. 1972. –

387с. 6. Николаева С. Н. Как лесник заботится о лесе. Плакат. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 759 с.

5. Тарабарина Т.И., Соколов Е.Н. – И учеба и игра: природоведение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 240с.