

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ГОРОДА УНЕЧА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
г. Унеча
от 28.08.2023
протокол № 1

Утверждаю:
директор МБОУ ДО-ЦДО
А.А. Создаев
приказ № 59/от 01.09.2023



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Формула плетения»**

**Уровень/уровни освоения программы
(стартовый)**

Возраст обучающихся: 8-14
Срок реализации - 1 год

Автор-составитель:
Гончарова Елена Викторовна
Педагог дополнительного образования

г. Унеча 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Формула плетения» -художественная.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- ✓ Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 года
- ✓ Федеральный проект в рамках НП «Образование» - «Успех каждого ребенка»
- ✓ Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Брянской области.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- ✓ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями

по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

✓ Устав МБОУ УДО-ЦДО г.Унеча

Предлагаемая программа дополнительного образования «Формула плетения» имеет художественную направленность, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству макраме, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Создает условия для вовлечения детей в мир плетения макраме при сохранении традиций классического искусства. Обеспечивает обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

Макраме - искусство плетения, пришедшее к нам из древности. Каждое рукоделие по-своему уникально, но нет среди них более таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. На протяжении тысячелетий оно использовалось людьми для создания одежды, добывания пищи и даже помогло придумать узелковую письменность. Позже мореплаватели довели до совершенства это ремесло, а женщины средневековья сумели придать ему изысканность и тонкость, подняв до уровня прикладного искусства. Современные умельцы, овладев макраме, продолжают развивать и совершенствовать это искусство, удивляя своеобразной фактурой и совершенством форм.

Программой предлагается широкий выбор тем для изучения в технике плетения макраме с использованием игровых технологий, педагогических методов, приёмов и средств обучения. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления дополнительного образования. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Актуальность программы состоит в возрождении и развитии данного вида декоративно-прикладного творчества, который способствует развитию творческих возможностей детей, их интеллекта, формирует эстетический вкус, помогает реализовать себя в общении с другими. В процессе обучения решается задача не только обучения детей старому ремеслу, но и внесения в традиционное, элементов новизны и современности, создание определенного синтеза старого с

новым. Ребёнок, имеющий свои увлечения, менее подвержен негативным влияниям улицы. Любимое дело оградит ещё не сформировавшуюся личность от необдуманных поступков и откроет перед ним большие перспективы: приобретение навыков создания одежды, украшений, возможность участия в показах и демонстрациях моделей, сделанных собственными руками, возможность участия в конкурсах различного уровня. Это поможет ребёнку открыть самого себя, позитивно изменить отношение к самому себе, своему внутреннему миру, будет способствовать его самореализации.

Программа «Формула плетения» актуальна и соответствует государственному-социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации детей к постоянноменяющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый воспитанник сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества.

Название программы «Формула плетения» декоративно-прикладного творчества выбрано не случайно. В этой программе дети ознакомятся с макраме- это техника узелкового плетения. А узелковое письмо применялось в древние времена в некоторых странах (Древний Китай, Древний Вавилон, Израиль) и среди многих народностей (Рюкю, Каролинских островах, Гавайях и др.). Изделия в технике Макраме являются прекрасными украшениями. В процессе работы дети узнают много нового, учатся, развивают свои способности, приобретают опыт, который смогут применить в повседневной жизни, украсить домашний интерьер, изготовить сувенир или подарок и т.д.

Новизна программы Содержание программы даёт полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании

предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы.

Цель программы: Создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности в процессе обучения технике плетения макраме.. Сформировать у учащихся устойчивые систематические потребности к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций, развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Формула плетения»

Задачи программы:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.
4. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
2. Формировать целеустремленность, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность,

ответственность и следование правилам, требованиям.

6. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Обучающие:

1. Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техникой макраме.

2. Научить работать по схемам плетения, грамотно описывать свои работы.

3. Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.

4. Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

5. Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий

Педагогические принципы:

- *доступность и последовательность* в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- *природосообразность* - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- *наглядность* - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- *связь теории с практикой* - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- *актуальность* - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- *межпредметность* - связь программы с другими науками или областями деятельности (математика, история, литература, изобразительное искусство).
- *культуросообразность* - основывается на ценности региональной и национальной культур;
- *прагматичность* - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

При обучении используют основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Обучающимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная), материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

Адресант программы. По данному направлению предполагается учебные группы постоянного состава. Группы разновозрастные. Набор осуществляется в начале 1-го года обучения без конкурсных условий на основании добровольного волеизъявления ребенка. В группах обучаются дети в возрасте от 9 до 16 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. В этот возрастной период задачами развития являются социальные связи, самооценка, обучение навыкам, принадлежность к команде, адекватное отношение к труду (младший подросток), а также принадлежность к группе сверстников, поиск ценностей для себя и общества, определение места в обществе, абстрактные мыслительные операции (средний/старший подросток). Всё это позволяют развить занятия в системе дополнительного образования.

Количество обучающихся 15 человек.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

Организационные:

Небольшое количество детей в объединении позволяет его руководителю не только успешно реализовать общие воспитательные задачи, но и выстроить для каждого ребенка индивидуальную образовательную траекторию развития.

Группы разновозрастные – это способствует созданию непринуждённой творческой атмосферы, в которой уверенно чувствуют себя как старшие, так и младшие члены учебной группы. Очень часто младший ребенок, пришедший в творческое объединение раньше, может стать помощником для старшего обучающегося - новичка.

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребенку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

Групповые занятия служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Занятия наделяют обучающихся умениями и навыками по созданию изделий в технике макраме, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя.

Ручной труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованию в работе глаза и руки, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности выполнения действий. В процессе изготовления изделий постепенно обрывается система специальных навыков и умений.

Объем и срок реализации программы:

Один год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа с перерывом на отдых на основании СП 2.4.3648-20.

Формы и режим занятий

Год обуче-	Воз- раст	Продолжи- тельность	Режим за- нятий	Количе- ство ча-	Коли- чество	Напол- няемость	Формы орга-
------------	--------------	------------------------	--------------------	---------------------	-----------------	--------------------	----------------

ния	детей	занятий		сов в не- делю	часов в год	учебной группы	низа- ции
1 год	8-14	1 час 30 мин (перерыв 15 мин)	2 раза по 2 часа	4	144	15	груп- повая

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании обучения учащиеся будут знать и уметь следующее:

Знать:

- правила техники безопасности, внутреннего распорядка;
- основные сведения об инструментах и материалах (свойства, назначение);
- историю возникновения и развития макраме;
- классификацию и условные обозначения узлов и узоров;
- четыре изученных способа навешивания нитей;
- технологию плетения изученных сувениров в технике макраме;
- основы цветоведения, построения композиции;
- основные сведения об орнаменте;
- технологию плетения аксессуаров в технике макраме;
- правила оформления декоративных композиций;
- последовательность работы над изделиями;
- технология выполнения объемных и полубъемных элементов макраме
- правила работы по схеме.

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами, соблюдая при этом правила техники безопасности;
- читать схемы;
- подбирать верёвки, нити, в зависимости от назначения изделия;
- проявлять творческое начало при реализации своей идеи;
- выполнить эскиз, составить схему;
- выполнить изделия (согласно программе);
- рассчитать расход ниток на изделие;

- добавлять нити в узор, выполнять приемы «ловушка» и «утолщенный край»;
- работать и общаться в коллективе сверстников.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей	2	1	1
2	Основные узлы макраме: квадратные узлы: левосторонние, правосторонние, двойные	2	0,5	1,5
3	Приемы плетения на основе квадратного узла, цепочка из квадратного узла, квадратный узел с петлей, квадратный узел с поочередностью рабочих нитей	4	0,5	3,5
4	Техника «шахматка». Изделие с применением изученных техник «Медуза»	6	0,5	5,5
5	Ромб из квадратных узлов, ромб с элементом внутри	2	0,5	1,5
6	Витая цепочка. Шахматка из витой цепочки	2	0,5	1,5
7	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов. Сочетание цветов. Изделия из репсовых узлов с использованием цветных нитей «Браслет». Узел «капуцинов».	6	0,5	5,5
8	Изделия из репсовых узлов «Цветок», «Листок». Прием «утолщенный край».	6	0,5	5,5
9	Узлы «фриволите»-правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволи-те»,петельные узлы.	4	0,5	3,5
10	Изделие с использованием узла «фриволите» «Брошь»	6	0,5	5,5
11	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	6	0,5	5,5
12	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	6	0,5	5,5

13	Изготовление сувениров к Новому году:	16	0,5	15,5
14	Промежуточная аттестация. Выставка работ за полугодие	2	1	1
	Всего за 1-е полугодие	70	9	61
15	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, паучка, бабочки	16	0,5	15,5
16	Изготовление «сердечка». Занятие –праздник к Дню Валентина	4	0,5	3,5
17	Брелок для ключей «Листик»	2	-	2
18	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны»	8	0,5	7,5
19	Пасхальные композиции.	4	0,5	3,5
20	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	8	0,5	7,5
21	Плетение пенала для ручек	6	-	6
22	Плетение женских украшений	8	0,5	7,5
23	Плетение салфеток	8	0,5	7,5
24	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	8	-	8
25	Итоговое занятие, аттестация обучающихся	2	-	2
	Всего за 2-е полугодие	74	3,5	70,5
	Итого за год	144	12	132

Содержание программы

Тема1. Вводное занятие- 2 часа

Цель: развитие интереса детей к занятию в творческом объединении «Макраме».

Теоретическая часть:

Знакомство с учащимися с помощью игры «Три факта». План работы группы. Правила поведения. Первичная диагностика. Введение в образовательную область. История возникновения и развития макраме. Инструменты, материалы и приспособления. Правила их хранения. Безопасность работы. Знакомство с работами старших учащихся. Исследование образцов нитей. Техника крепления нитей. Практическая часть: техника крепления ниток: а) "замочком налицо", "замочком наизнанку"; б) расширенное крепление; в) неровное крепление.

Практическая работа: Отработка способов навешивания нитей. Плетение «солнышка».

Тема 2. Основные узлы-2 часа

Теоретическая часть: Классификация узлов. Узелковая и рабочая нити. Квадратные узлы: левосторонние, правосторонние, двойные, выполнение образцов этих узлов. *Цепочки витые, плоские. Условные обозначения на схемах.*

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нитки для плетения диаметром 3 мм, ножницы, линейка подушка для плетения, иголки, бусины

Практическая часть: плетение простых браслетов из витых и плоских цепочек.

Тема 3. Приемы плетения на основе квадратного узла, цепочка из квадратного узла, квадратный узел с петлей, квадратный узел с поочередностью рабочих нитей -4 часа

Теоретическая часть: Знакомство с квадратным узлом, схема плетения

Наглядные пособия и приспособления: образцы этих узоров, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

Практическое занятие: плетение «человечка».

Тема 4. Техника «шахматка». Изделие с применением изученных техник украшение на телефон -2 часа

Теоретическая часть: Законы построения сеток, способ отмерения нитей, навешивание их на основу, способ плетения «шахматки»

Наглядные пособия и приспособления: образец этого изделия, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения

Практическое занятие: изготовление изделия «Медуза»

Тема 5. Ромб из квадратных узлов, ромб с элементом внутри - 2 часа

Теоретическая часть: Схема плетения ромба, изучение узора «мережка на угол» и приема «утолщенный край».

Наглядные пособия и приспособления: образцы узоров ромба из квадратных узлов простые и с элементами внутри, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка для плетения.

Практическое занятие: Узоры: сетка из квадратных узлов, "ромб из квадратных узлов".

Тема 6. Витая цепочка. Шахматка из витой цепочки - 2 часа

Используемые узлы: Квадратные узлы: простые, левосторонние, правосторонние, двойные.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки, подушка для плетения, схемы плетения.

Практическое занятие: изготовление брелоков

Тема 7. Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов. Сочетание цветов. Изделия из репсовых узлов с использованием цветных нитей «Браслет». Узел «капуцинов».-6 часов

Используемые узлы: знакомство с горизонтальными, вертикальными, диагональными репсовыми узлами, узорами из них. Знакомство с узлом «капуцин».

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, ножницы, линейка, иголки, нитки для браслетов, подушка для плетения, схемы плетения.

Практическое занятие: изготовление браслетов

Альтернативные работы: Панно из репсового узла. Брошь «кометка».

Тема 8. Изделия из репсовых узлов «Цветок», «Листок». Прием «утолщенный край». -6 часов

Теоретическая часть: репсовые диагональные, вертикальные, горизонтальные, квадратные, простые, узоры "стрелочка", "листок", "зигзаг", повторение узлов и узоров: квадратные, простой узел, "капуцин";

Наглядные пособия и приспособления: образцы изделий, нитки, иголки, ножницы, линейка, подушка для плетения, схемы плетения

Практическое занятие: ромб из репсовых узлов, "стрелочка", "листок", "зигзаг", плетение листьев, цветов из репсовых узлов.

Тема 9. Узлы «фриволите»-правосторонние, левосторонние, меретка из узлов «фриволите», петельные узлы -4 часа

Знакомство с узлами "фриволите" - правосторонними, левосторонними, меретка из узлов "фриволите", простые узлы, плетенка

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых узлов и узоров, нитки для образцов, ножницы, иголки, подушечка.

Практическое занятие: плетение образцов этих узлов и узоров, хризантема, еловая ветка, шишка

Тема 10. Изделие с использованием узла «фриволите» «Брошь».-6 часов

Теоретическая часть : Правила изготовления броши с использованием узла «фриволите с пико»

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити "мулине", "ирис" , сутаж и другие., ножницы, иголки, подушечка.

Узоры: "фриволите с пико"

Практическое занятие: плетение броши

Тема 11. Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».-6 часа

Прием расширенного полотна изделия -6 часов

Теоретическая часть: Понятие о сувенире: из истории; правила расширения полотна изделия с помощью квадратных узлов, чтение по схемам.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, схемы плетения

Практическая часть : плетение гномика

Тема 12. Узор «Ягодка». Плетение собачки-6 часов

Теоретическая часть: правила изготовления собачки, изучение узора «ягодка», сетка из узора «ягодка»

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, сутаж, пеньковая или бельевая веревка, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок, ткань для язычка, схемы плетения

Практическая часть: плетение собачки.

Тема 13. Изготовление сувениров к Новому году-16 часов

Теоретическая часть: повторение узоров: "ягодка", наклонные полосы из репсовых узлов, "фриволите", "плетенка", "фриволите с пико".

Оформление сувениров с использованием вышивки, аппликации.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий:, ножницы, иголки, подушечка, бусины для глазок ,ткань для язычка, веточки деревьев, деревянные бусины, кольцо для шарика

Практическая работа: плетение ангела, рождественского веночка и цветка елочки, деда Мороза, объемного сапожка, сосновой ветки, составление новогодней композиции

Тема 14. Промежуточная аттестация учащихся. Выставка работ. -2 часа

Тестирование учащихся по теоретическому материалу. Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Тема 15. « Живой уголок» -16 часов

Оформление стенда "Живой уголок". Составление композиций с использованием рака, лягушки, пчелки, паучка, филина, бабочки.

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых изделий; приемы расширения полотна с помощью горизонтального узла; с помощью дополнительных ниток

Узоры: "листочек", сетка из квадратных узлов, узоры из репсовых узлов.

Практическое занятие: плетение рака, лягушки, пчелки, бабочки, филина, паучка.

Тема 16. "Сердечко" ко Дню Святого Валентина. Занятие- праздник- 4 часа

Теоретическая часть: Из истории праздника

Наглядные пособия и приспособления: ножницы, иголки, подушечка, образцы готовых сердечек, нити для оформления "сердечек", квадратные, репсовые, простые узлы, «фриволите», схемы плетения.

Практическое занятие: плетение «сердечек»

Тема 17. Брелок для ключей -2 часа

Выбор узора и нитей для плетения брелока.

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, кольцо для ключей, нити длиной 7 м типа сутаж, разного цвета, схемы плетения

Узлы: "фриволите", репсовые, китайский, квадратные, "капуцин", простой.

Практическое занятие: плетение брелока.

Тема 18. Составление композиций к 8-му марта. Плетеные тюльпаны-8 часов

Теоретическая часть: Правила плетения тюльпанов

Наглядные пособия и приспособления: нити, подушечка, иголки, рама (круглая или прямоугольная), мешковина, клей

Узлы и узоры: репсовые узлы, узор "стрелочка", простые узлы, узор "сережки".

Практическое занятие: плетение тюльпанов, бутонов, листьев, составление композиции.

Тема 19. Пасхальная композиция.-4 часа

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий, нити, образцы узоров, иголки, подушечка, макеты яиц

Практическая работа: оплет для пасхальных яиц, корзинки и подставки для яиц.

Тема 20. Китайский узел- 8 часов

Теоретическая часть: О применении коронных узлов: "трилистник", китайский узел /"лотос"/, "венок".

Наглядные пособия и приспособления: образцы узлов, нити для плетения, рама для оформления картины, мешковина, нити для оформления композиции.

Практическая работа: плетение коронных узлов, оплетение ручки, составление композиции с использованием китайского узла.

Тема 21. Плетение пенала для ручек.-6 часов

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, х/б нити

Узоры: "мережка на уголок", "корзиночка с ягодами", "корзиночка", "ягодка", "чистый край с петелькой".

Практическое занятие: плетение пенала.

Тема 22. Изготовление женских украшений-8 часов

Наглядные пособия и приспособления: образцы готовых изделий; нити капроновые, мулине, ирис, кроше, бусины, кольцо диаметром 1,5-2 см.

Узоры: "фриволите с пико", ромб с плетенкой, шнуры из плоских одинарных и квадратных узлов, узел "капуцин", оформление кулона "кисточкой", прием "чистый край" и "чистый край с пико", узел "жозефина".

Практическая работа: плетение кулона, браслета, брошки, заколки для волос

Тема 23. Плетение салфеток-8 часов

Салфетка под заварной чайник.

Наглядные пособия и приспособления: образец готового изделия, нити для плетения/б: 40 нитей по 1 м; уголки, ножницы, подушечка.

Узоры: квадратный узел с пико, ромбы с «шахматкой»

Практическое занятие: плетение салфетки.

Тема 24. Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров-
8 часов

Наглядные пособия и приспособления: нити для плетения, подушечка, иголки

Практическая работа: плетение панно

Тема 25. Итоговое занятие-2 часа

Итоговая аттестация обучающихся. Подведение итогов за год. Оформление выставки работ детей, выполненных за год. Награждение грамотами, призами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Оценочные материалы

Предварительная аттестация (входной контроль)– выявление первоначальных интересов обучающихся. Форма оценки – собеседование.

Текущий контроль – по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы, проводится посредством выполнения детьми индивидуальных заданий на пройденный материал, организации выставок.

Промежуточная аттестация – оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в середине учебного года

Итоговая аттестация (итоговый контроль)- проводится по итогу всего курса обучения по программе в форме выставок лучших работ за год.

Форма оценки:

Предварительная аттестация: оценка - «высокий», «средний», «низкий».

Промежуточная и итоговая аттестация: оценка - «высокий», «средний», «низкий».

Методические материалы.

Традиционное занятие, комбинированное занятие, игра, заочное путешествие, экскурсия, защита проектов, дефиле, презентация.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

Словесные (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог), наглядные (показ фильмов, презентаций, иллюстраций.), методы практической работы, метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки), метод проблемного обучения (эвристическая беседа, самостоятельный поиск), проектный метод, игровой метод, наглядный метод.

Дидактическое обеспечение программы

Книги, методическая литература по правилам техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, литература по основным узлам «макrame», образцы материалов для выполнения работ по макrame, схемы основных узлов, образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления, технологические карты, схемы орнаментов, таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.

Образовательные технологии

Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, информационно - коммуникационные, творческо-продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению техники плетения.

Алгоритм учебного занятия

Структура учебного занятия по программе может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу и т.д.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

- Организационную часть – подготовка детей к работе на занятии.
- Проверочную часть – установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было), выявление пробелов и их коррекции.

Основной этап включает:

- Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.

- Усвоение новых знаний и умений.
- Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности выполнения заданий, выявление ошибок и их коррекция.
- Закрепление новых знаний, способов, действий и их применение.
- Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.

Итоговый этап включает:

- Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.
- Итоговый – анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспектив дальнейшей работы.
- Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.

На занятиях используется дидактический раздаточный материал:

- иллюстрации
- схемы
- технологические карты
- презентации по темам
- готовые образцы

При необходимости (*период пандемии коронавируса*) обучение по программе может проходить в **дистанционном режиме** (*допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий*).

Обучающиеся поддерживают связь с педагогом разными способами: в формате видеоконференции с помощью Zoom, по ватсапу, с помощью электронной почты и социальных сетей (в основном Вконтакте).

Основными формами дистанционного обучения является:

- *использование образовательных Интернет-ресурсов;*
- *общение с педагогом через электронную почту и гаджеты;*
- *использование специализированных порталов дистанционного обучения.*

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами: столы, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы: нити и веревки (пеньковые, льняные, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, синтетические, кордовая нить, шнуры разного диаметра мулине «ирис», сутаж, бельевая веревка), ткань, ленты, бусы, костяшки от счет, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.

Инструменты: подушки для плетения, ножницы, иголки, булавки, валики, обручи, шило, клей ПВА, термоклеевой пистолет, швейные иглы и иглы специального назначения, сантиметровая лента, мультимедийная установка, дисковые накопители, карандаши простые, кисти для клея.

Информационное обеспечение: видеоматериалы, интернет – источники.

Интернет источники:

1. <https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html>
2. <http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. <http://luntiki.ru/blog/masterclass/1561.html>
4. http://rukodelie.dljavseh.ru/Iz_istorii_rukodelija/Istorija_makrame.html
5. http://macrame-clot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Календарный учебный график

Программа «Формула плетения» на 1-й г.об.

Количество учебных недель: _____

Начало занятий: _____

Время проведения занятий: _____

Место проведения занятий: Центр дополнительного образования г.Унеча, Брянской области.

№ п/п	Дата проведения		Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
	По плану	По факту				
1.			2	Вводное занятие. Введение в образовательную область. История возникновения макраме. Техника безопасности, правила поведения в кабинете. Основные способы навешивания нитей	Организационный. Вводное занятие	Беседа. Практический контроль. Опрос. Выполнение работы
2.			2	Основные узлы макраме: плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные.	Объяснение нового материала. Практическая работа	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
3.			2	Приемы плетения на основе квадратного узла, цепочка из квадратного узла, квадратный узел с петлей, квадратный узел с поочередностью рабочих нитей	Объяснение нового материала. Практическая работа	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
4.			2	Приемы плетения на основе квадратного узла, цепочка из квадратного узла, квадратный узел с петлей, квадратный узел с поочередностью рабочих нитей	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
5.			2	Техника «шахматка». Изделие с применением изученных техник «Медуза»	Объяснение нового материала. Практическая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выпол-

						нения Выполнение ра- боты
6.			2	Техника «шахматка». Изделие с применени-ем изученных техник «Медуза»	Практическая работа	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение ра-боты
7.			2	Техника «шахматка». Изделие с применени-ем изученных техник «Медуза»	Практическа- работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения выполнения Выполнение работы.
8.			2	Ромб из квадратных узлов, ромб с элементом внутри	Объяснение нового ма- териала. Творческая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения выполнения Наблюдение. Выполнение ра-боты
9.			2	Витая цепочка. Шахматка из витой цепочки	Объяснение нового ма- териала. Практическая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения выполнения выполнения работы
10.			2	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов. Сочетание цветов. Изделия из репсовых узлов с использованием цветных нитей «Браслет». Узел «капуцинов».	Объяснение нового ма- териала. Практическая работа	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения выполнения выполнения Наблюдение. Выполнение ра-боты
11			2	Репсовые узлы. Узоры из	Практическая	Практический

				репсовых узлов. Сочетание цветов. Изделия из репсовых узлов с использованием цветных нитей «Браслет». Узел «капуцинов».	работа	контроль Выполнение работы
12.			2	Репсовые узлы. Узоры из репсовых узлов. Сочетание цветов. Изделия из репсовых узлов с использованием цветных нитей «Браслет». Узел «капуцинов».	Практическая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
13.			2	Изделия из репсовых узлов «Цветок», «Листок». Прием «утолщенный край».	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
14.			2	Изделия из репсовых узлов «Цветок», «Листок». Прием «утолщенный край»..	Практическая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
15.			2	Изделия из репсовых узлов «Цветок», «Листок». Прием «утолщенный край».	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
16.			2	Узлы «фриволите»-правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволите», петельные узлы.	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
17.			2	Узлы «фриволите»-правосторонние, левосторонние, мережка из узлов «фриволите», петельные узлы..	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
18.			2	Изделие с использованием узла «фриволите»	Объяснение нового мате-	Демонстрация готовых работ.

				«Брошь»	риала. Творческая работа.	Коллективное обсуждение. Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
19.			2	Изделие с использованием узла «фриволите» «Брошь»	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
20.			2	Изделие с использованием узла «фриволите» «Брошь»	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
21.			2	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
22.			2	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
23.			2	Прием расширенного полотна изделия Сувенир «Гномик».	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
24.			2	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Практический

						контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
25.			2	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
26.			2	Узор «Ягодка». Плетение собачки.	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
27.			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
28.			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
29.			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
30.			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
31.			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения

						нения.
32.			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
33			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
34			2	Изготовление сувениров к Новому году: Работа по выбору	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
35.			2	Промежуточная аттестация. Выставка работ за полугодие	Подведение итогов. Творческая работа.	Обобщение знаний, умений и навыков
36.			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
37.			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
38			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
39			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения

40			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа..	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
41			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
42			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
43			2	Живой уголок: плетение рака, лягушки, рыбки, филина, стрекозы, бабочки	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
44			2	Изготовление «сердечка». Занятие –праздник к Дню Валентина	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
45			2	Изготовление «сердечка». Занятие –праздник к Дню Валентина	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
46			2	Брелок для ключей «Листик»	Творческая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение ра-

						боты
47			2	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны»	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
48			2	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны»	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
49			2	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны»	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
50			2	Декоративное панно «Плетеные тюльпаны»	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
51			2	Пасхальные композиции	Объяснение нового материала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
52			2	Пасхальные композиции	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
53			2	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	Объяснение нового материала. Практическая	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение.

					работа.	Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
54			2	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
55			2	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
56			2	Китайский узел, коронный узел. Изготовление работ с использованием китайского узла.	Практическая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
57			2	Плетение пенала для ручек	Творческая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
58			2	Плетение пенала для ручек	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения
59			2	Плетение пенала для ручек	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
60			2	Плетение женских украшений	Объяснение нового ма-	Демонстрация готовых работ.

					териала. Практическая работа.	Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества вы- полнения Наблюдение. Выполнение ра- боты
61			2	Плетение женских укра- шений	Практическая работа	Практический контроль Взаи- моконтроль Са- моконтроль ка- чества выпол- нения
62			2	Плетение женских укра- шений	Практическая работа	Практический контроль Взаи- моконтроль Са- моконтроль ка- чества выпол- нения
63			2	Плетение женских укра- шений	Практическая работа	Практический контроль Взаи- моконтроль Са- моконтроль ка- чества выпол- нения Выпол- нение работы
64			2	Плетение салфеток	Объяснение нового ма- териала. Практическая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества вы- полнения Наблюдение. Выполнение ра- боты
65			2	Плетение салфеток	Практическая работа.	Практический контроль Взаи- моконтроль Са- моконтроль ка- чества выпол- нения
66			2	Плетение салфеток	Практическая работа.	Практический контроль Взаи- моконтроль Са- моконтроль ка- чества выпол- нения
67			2	Плетение салфеток	Практическая работа.	Практический контроль Взаи-

						моконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
68			2	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	Творческая работа.	Демонстрация готовых работ. Коллективное обсуждение. Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Наблюдение. Выполнение работы
69			2	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
70			2	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
71			2	Декоративное панно с использованием изученных узлов и узоров	Творческая работа.	Практический контроль Взаимоконтроль Самоконтроль качества выполнения Выполнение работы
72			2	Итоговое занятие, аттестация обучающихся	Подведение итогов. Выставка работ. Праздник.	Обобщение знаний, умений и навыков

Литература для педагога:

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. -Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбукабыта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовноевозрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛклассик, 2008. - 192 с.: ил.
9. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
10. Исполиева Ю.Ф. «Секреты макраме», М, АСТ «Астрель», 2002.
11. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшения, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с.
12. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
13. Микромакраме с бисером и бусинами/ М.Г. Паланова, О.В. Горяинова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-222 с.
14. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост.В.Р.Хамидова]. – М.: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с
15. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера./ Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
16. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
17. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.

Список литературы для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовоеобслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура итрадиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовноевозрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. («Азбукабыта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.
6. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга», 2011
7. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,1999.
8. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме- М.: Просвещение", 1990..

Список литературы для родителей:

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика-М.,1985
2. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 1993.
3. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки - М.,1989.
4. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребенок. Жизнь без конфликта – М.,2009
- 5.Учителю об одаренных детях /Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова, М.: 1997.
- 6.Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии