

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОДА УНЕЧА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании Утверждаю:
педагогического совета
от 28.08.2020
протокол № 1

директор МБОУ УДО-ЦДО г.Унеча
А.А.Создаев _____
приказ № _____ от 09.2020

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса из дерева»**

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Шинкевич Владислав Николаевич,
Педагог дополнительного образования

г. Унеча 2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса из дерева» - *художественная*.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
- ✓ Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 N 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- ✓ Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2018-2025 года
- ✓ Федеральный проект в рамках НП «Образование» - «Успех каждого ребенка»
- ✓ Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей Брянской области.
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

✓ Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий")

✓ Устав МБОУ УДО-ЦДО г.Унеча

Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них, прожив век, мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого человека в жизни была возможность найти себя. Участие детей в работе различных объединений системы дополнительного образования позволяет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сферах.

Очень важно формировать у обучающихся преобразующее мышление. Детей и подростков необходимо включать в творческую деятельность, благодаря которой развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке. Средняя школа, где даются в основном теоретические знания, не позволяет удовлетворить все потребности ребенка в творчестве. Кружок дополнительного образования позволяет обучающемуся развить практические навыки, выбрать будущую профессию, повысить общую культуру.

Данная программа «Чудеса из дерева» способствует развитию творческого мышления и практических умений обучающихся.

Декоративно-прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Успешному овладению школьниками художественным мастерством

способствует знакомство их в общих чертах с историей народного искусства, местом и ролью в нем изучаемого ремесла, образцами лучших изделий для практико-конструкторского и графического обеспечения выполняемых работ. Важную роль играет интеграция с такими предметами, как история, физика, математика, изобразительное искусство, черчение.

Структура предложенная в данной программе состоит из теоретических занятий, посвященных знакомству с историей культуры, особенностями деревянной архитектуры и художественной обработки древесины; практических занятий по изучению основ технологии обработки древесины, резьбы по дереву; самостоятельных творческих работ обучающихся по макетированию, конструированию и проектированию архитектурных форм и художественных изделий и демонстрации работ, созданных руками ребят (индивидуальные, тематические, итоговые выставки, выставки-продажи, участие в олимпиадах, конкурсах, ярмарках); выполнения общественно полезных работ и заказов для школы, дома, детских садов и других организаций. Деятельностный подход к воспитанию является одной из отличительных черт данной программы. Занятия в кружке предполагают возможность для каждого обучающегося выступить в роли дизайнера, инженера, исполнителя и автора своего проекта.

В ходе работы на занятиях кружка обучающиеся получают первые представления об организационно-экономических закономерностях производственной деятельности, позволяющие создать наиболее рациональные условия труда. Сюда входят: организация рабочего места и трудового процесса; распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу; расчет необходимых материалов и времени; выбор инструментов и приспособлений, рациональных приемов работы; умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству. Важным моментом при организации учебного процесса является воспитание бережного отношения к природе, использование полуфабрикатов, техника безопасности. На примерах и

приёмах работы учитель показывает элементы технологии, направленные на выявление общих закономерностей изготовления изделий из различных пород и сортов древесины.

Особое внимание уделяется формированию умений анализа технологии и выполнения технологических операций при изготовлении изделий.

Данная программа рассчитана на обучающихся **11 – 14 лет** и предполагает знакомство с основами столярного искусства, деревянного зодчества и макетирования, плосковыемчатой резьбы и ее подвидов. Большое внимание уделяется безопасным приемам работы, правильной организации рабочего места и инструментария, культуре труда.

Возможно, в результате посещения занятий кружка не все учащиеся станут настоящими мастерами и из-под их резца не выйдет произведение искусства... Но это и не является главной целью работы кружка. Важно, чтобы ребенок научился по-новому видеть мир. «Видеть красоту не только золота, но и черного металла, не только розы, но и обыкновенной сухой травы, не только за семью морями, но и выйдя за порог собственного дома - значит уметь видеть», - утверждает писатель Н. Игрунов. Если ребенок попробовал быть художником и постарался немного украсить мир - значит, занятия в кружке не прошли для него даром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из дерева» составлена на основе (с использованием):

- Методическое пособие «Технология 5-8 классы. Художественная обработка древесины. Резьба по дереву.» В.П. Боровых. Волгоград: Учитель, 2009-187с.
- Материалов интернет-сайтов (названия: <http://chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/page/10/>,
<https://www.google.ru/search?newwindow=1&q=прорезная+резьба+трафареты>,
<https://www.google.ru/search?q=простые+игрушки+из+фанеры+своими+рукам>

[и&tbm,](#) <http://twlwthr.appspot.com/shemy-dlya-vyrezanie-lobzikom.html>,
<http://proekt-sam.ru/rezba/geometricheskaya-rezba-po-derevu.html>,
<http://stoljar.ru/geometricheskaya-rezba-po-derevu/>, <http://proekt-sam.ru/rezba/konturnaya-rezba-po-derevu.html>, <http://delostroika.ru/org/wood-tokar>, <https://leonardo.ru/mclasses/523/master-klass-osnovi-vijiganiya-po-derevu>,
<http://technologys.info/obrabdrevesiny/vyzhyganie.html>,
<http://woodtools.nov.ru/burning/burning.htm>);

- собственного педагогического опыта;

Сроки реализации программы – 1 год

Цель программы:

формирование у обучающихся художественной культуры, творческой активности, представлений о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека, а также содействие в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

научить работать с измерительными и столярными инструментами;
научить технологическим приемам различных видов резьбы;
познакомить со способами подготовки деревянной поверхности к резьбе (столярная обработка, тонирование, склеивание древесины) и способами отделки готового изделия (тонирование, лакирование).

Развивающие:

развить у обучающихся творческие способности при самостоятельной разработке и выполнения резных узоров;
развить эстетический вкус при составлении узоров, орнаментов, подготовительных рисунков

Воспитательные:

воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
чувства красоты в анализе окружающей действительности (;

воспитать бережное и экономное отношение к инструменту и материалам;
воспитать усидчивость и целеустремленность в достижении цели.

Новизна и актуальность

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления сложных деталей изделий на токарном станке по дереву. При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель автомобиля, обучающийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании колёс и других деталей, имеющих цилиндрическую форму. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства. Программа создает благоприятные условия для развития у обучающихся творческих способностей и склонностей, профессионального самоопределения.

Отличительные особенности: художественная обработка дерева занимает особое место в системе дополнительного. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, обучающиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид

деятельности. Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Адресант программы

Рекомендуемый возраст детей от 11 до 14 лет. Программа рассчитана на обучение детей, имеющих интерес к обработке дерева. К этому возрасту они уже имеют набор простейших навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление моделей. Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия.

В кружок «Чудеса из дерева» производится свободный набор в группы. Основная форма занятий – групповая.

В группы набираются дети приблизительно одного возраста, в целом в группах обучаются дети в возрасте от 11 до 14 лет.

Объем и срок реализации программы:

Один год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. За время обучения дети получают первоначальные знания о природе.

Формы и режим занятий

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Режим занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Наполняемость учебной группы	Формы организации
1 год	11-14	40 мин	2 раза по 1 часа	2	72	12	групповая

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся

должны знать:

- основные этапы развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах;
- общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве;
- иметь представление о современных способах ручной и механизированной обработки и отделки древесины;
- свойства и породы древесины;
- виды резьбы
- технику резьбы;
- общие принципы художественного проектирования и конструирования;
- требования к организации рабочего места, оборудования, инструментов;
- основные правила безопасного труда.

должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, подбирать оборудование, инструменты с учетом требования технической эстетики, безопасных приемов работы;
- планировать работу, составлять графическую и проектную документацию;
- уметь правильно подбирать материалы и заготовки для практических и учебных работ с учетом эстетических, экологических и экономических требований;
- затачивать простейшие режущие инструменты;
- правильно наносить разметку;
- составлять орнамент и резные композиции;
- владеть техникой резьбы и ее подвидов;
- выполнять простые творческие проекты.

Учебно–тематический план

<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>			<i>форма контроля</i>
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>	
Вводное занятие.	1		1	Беседа
Промышленная заготовка древесины				
Древесина: строение, использование, заготовка.	1		1	Беседа
Пиломатериалы: виды и использование.		1	1	Беседа
Определение видов пиломатериалов.		1	1	Беседа
Древесные материалы .	1		1	Беседа
			4	
Пиление столярной ножовкой				
Столярные инструменты и приспособления.	1		1	Беседа
Виды и предназначение приспособлений для работы с древесиной.		1	1	Беседа
Устройство и назначение столярного верстака.	1		1	Беседа
Планирование работы на изготовление игрушечного строительного материала.	1		1	Беседа
Пиление как одна из основных столярных операций.		1	1	практическая работа
Последовательность изготовления изделия.	1		1	практическая работа
Основы разметки. Разметка игрушечного строительного материала.	1	1	2	самостоятельная работа
Пиление брусков.		1	1	самостоятельная работа
Отделка. Общие сведения.	1		1	самостоятельная работа
Шлифование торцов деталей.		1	1	самостоятельная работа
			11	
Игрушки из древесного материала				
Понятие «Технический рисунок» и его назначение.	1		1	Беседа
Планирование работы на изготовление игрушечной мебели.	1		1	Беседа
Разметка деталей мебели.		1	1	практическая работа
Выполнение деталей мебели. Одновременная заготовка одинаковых деталей.		1	1	самостоятельная работа
Выполнение деталей мебели. Пиление		1	1	самостоятельная

фанеры в приспособлении.				работа
Выполнение отверстий в деталях столярным шилом.		1	1	самостоятельная работа
Сборка конструкции изделия.		1	1	самостоятельная работа
Отделка игрушечной мебели.		1		самостоятельная работа
			7	
Самостоятельная работа				
Самостоятельная работа: выполнение игрушечного строительного материала по заданным размерам. Оценка качества готового изделия.		2	2	самостоятельная работа
			2	
Сверление отверстий на станке				
Устройство и назначение настольного сверлильного станка. Понятие сквозное и несквозное гнездо.	1		1	Беседа
Назначение и виды сверл. Крепление сверла в патроне сверлильного станка.	1		1	Беседа
Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.	1		1	Беседа
Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров.		1	1	практическая работа
Планирование работы на изготовление подставки для свёрл.	1		1	беседа
Разметка и отпиливание бруска для изделия.		1	1	самостоятельная работа
Разметка отверстий. Сверление несквозных отверстий.		1	1	самостоятельная работа
			7	
Игрушки из древесины и других материалов				самостоятельная работа
Планирование работы на изготовление модели трактора. Последовательность изготовления изделия.	1		1	самостоятельная работа
Разметка деталей трактора.		1	1	самостоятельная работа
Пиление деталей трактора.		1	1	самостоятельная работа
Обработка закругленных поверхностей рашпилем		1	1	самостоятельная работа
Устройство, назначение коловорота, приемы работы.	1		1	Беседа

Способы соединения деталей изделия. Сборка модели трактора.		1	1	практическая работа
			6	
Самостоятельная работа.				
Самостоятельная работа: выполнение подставки для карандашей.		2	2	самостоятельная работа
			2	
Пиление ручным лобзиком				
Материалы, инструменты и приспособления при работе с ручным лобзиком.	1		1	беседа
Технология выпиливания орнамента.		1	1	самостоятельная работа
Работа над конструкцией изделия.		1	1	самостоятельная работа
			3	
Строгание рубанком				
Общие сведения о строении древесины. Грани и рёбра доски.	1	1	2	беседа
Устройство рубанка и правила безопасной работы с ним.	1		1	беседа
Строгание рубанком (на материалоотходах)		1	1	самостоятельная работа
Строгание заготовок.		1	1	самостоятельная работа
			5	
Соединение деталей с помощью шурупов				
Чертёж как основной документ для выполнения изделия.	1		1	беседа
Планирование работы на изготовления настенной полочки.	1		1	беседа
Разметка и выполнение деталей полочки.		1	1	самостоятельная работа
Соединение деталей с помощью шурупов.		1	1	самостоятельная работа
Выполнение отверстий с помощью шила.		1	1	самостоятельная работа
Устройство ручной дрели и приёмы работы.	1		1	
Сверление отверстий под шурупы. Зенкование отверстий		1	1	самостоятельная работа
Сборка конструкции полочки.		1	1	самостоятельная работа
Отделка полочки.		1	1	самостоятельная работа

			9	
Изготовление кухонной утвари				
Построение чертежей.		1	1	беседа
Планирование работы на изготовление кухонной доски. Строгание заготовок.		1	1	беседа
Разметка формы доски по чертежу.		1	1	самостоятельная работа
Опиливание формы доски по линиям разметки.		1	1	самостоятельная работа
Обработка торцов		1	1	самостоятельная работа
Шлифование доски.		1	1	самостоятельная работа
Отделка доски. Анализ качества изделия.			1	самостоятельная работа
			7	
Соединение рейки с бруском врезкой.				
Врезка как способ соединения деталей. Инструмент для выполнения врезки.	1		1	беседа
Удаление подрезного материала стамеской (на материалоотходах)		1	1	самостоятельная работа
Планирование работы на изготовление подставки для цветов.		1	1	самостоятельная работа
Строгание брусков и реек под размер.		1	1	самостоятельная работа
Разметка и выполнение пазов на брусках.		1	1	самостоятельная работа
Подгонка деталей соединения.		1	1	самостоятельная работа
Сборка подставки. Анализ качества готового изделия.		1	1	самостоятельная работа
			7	
Итоговое занятие		1	1	выставка
ИТОГО			72	

Содержание программы дополнительного образования первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Вводное занятие. Знакомство с учебными мастерскими. Знакомство с программой кружка. Правила поведения на занятиях в учебной мастерской. Режим работы. Обсуждение плана работ.

Деревообработка - одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

2. Промышленная заготовка древесины

2.1. Древесина: строение, использование, заготовка.

Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах, яхто- и планеростроении. Промышленная заготовка древесины.

Строение и пороки древесины. Характеристика основных пород древесины. Технологические и декоративные свойства древесины. Зависимость области применения древесины от ее свойств. Правила сушки и хранения древесины. Профессии, связанные с созданием изделий из древесины и древесных материалов.

Практическая работа: Выбор породы древесины, вида пиломатериалов и заготовок для изготовления изделия с учетом основных технологических и декоративных свойств, минимизации отходов.

2.2. Пиломатериалы: виды и использование.

Классификация пиломатериалов. Пиломатериал: виды, использование. Доска: виды (обрезная, необрезная), размеры (ширина, толщина). Брусок: виды (квадратный, прямоугольный), грани и ребра, их взаиморасположение (под прямым углом), торец.

2.3. Определение видов пиломатериалов.

Изучение наглядных пособий и материалов.

2.4. Древесные материалы.

Заготовка древесных материалов для выполнения плана работы объединения.

3. Пиление столярной ножовкой

3.1. Столярные инструменты и приспособления.

Основные деревообрабатывающие инструменты и приспособления.

3.2. Виды и предназначение приспособлений для работы с древесиной. приспособления: виды, устройство, правила пользования и назначение.

3.3. Устройство и назначение столярного верстака.

Устройство, правила пользования и назначение.

3.4. Планирование работы на изготовление игрушечного строительного материала.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

3.5. Пиление как одна из основных столярных операций.

3.6. Последовательность изготовления изделия.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

3.7. Основы разметки. Разметка игрушечного строительного материала.

Разметочный инструмент: измерительная линейка, столярный угольник, малка. Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой.

Чтение чертежа. Разметка. Припуск на торцевание и усушку

13. Пиление брусков.

Распиливание древесины вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям.

Практическая работа: отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и наладка.

3.8. Отделка. Общие сведения.

3.9. Шлифование торцов деталей.

4. Игрушки из древесного материала

4.1. Понятие Чертеж», «Технический рисунок» и его назначение.

Теория: правила построения чертежа, разработка технического рисунка и чертежа.

Практическая работа: каждый самостоятельно выполняет чертеж деталей выбранного изделия

4.2. Планирование работы на изготовление игрушечной мебели.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

4.3. Разметка деталей мебели.

Разметка деталей из выстроганных по толщине и ширине брусков, реек и нарезанных по ширине полосок фанеры

4.4. Выполнение деталей мебели. Одновременная заготовка одинаковых деталей.

Одновременная заготовка одинаковых деталей.

4.5. Выполнение деталей мебели. Пиление фанеры в приспособлении.

Пиление полосок фанеры в приспособлении.

4.6. Выполнение отверстий в деталях столярным шилом.

Подготовка отверстий для установки гвоздей с помощью шила. Получение отверстий с помощью шила в фанере. Наметить с помощью шила центры будущих отверстий.

4.7. Сборка конструкции изделия.

Соединение деревянных деталей гвоздями, шурупами, винтами, шкантами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах. Практическая работа: сборка изделия из заготовленных деталей.

4.8. Отделка игрушечной мебели.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

5. Самостоятельная работа

5.1. Самостоятельная работа: выполнение игрушечного строительного материала по заданным размерам. Оценка качества готового изделия.

6. Сверление отверстий на станке

6.1. Устройство и назначение настольного сверлильного станка. Понятие сквозное и несквозное гнездо.

Понятия сквозное и несквозное отверстие. Настольный сверлильный станок: назначение и основные части.

6.2. Назначение и виды сверл. Крепление сверла в патроне сверлильного станка.

Крепление сверла в патроне сверлильного станка.

Работа на сверлильном станке с применением приспособлений.

Сверла: виды (спиральное, перовое), назначение.

6.3. Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.

Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.

6.4. Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров.

Сверление отверстий.

Контроль глубины сверления.

6.5. Планирование работы на изготовление подставки для свёрл.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

6.6. Разметка и отпиливание бруска для изделия.

Разметка параллельных одинаково удаленных друг от друга линий по линейке и угольнику

6.7. Разметка отверстий. Сверление несквозных отверстий.

Сверление несквозных отверстий по меловой отметке на сверле или муфтой.

7. Игрушки из древесины и других материалов

Изучение чертежей, технических рисунков, эскизов.

7.1. Планирование работы на изготовление модели трактора.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

7.2. Разметка деталей трактора.

Нанесение разметки на заготовку

7.3. Пиление деталей трактора.

Распиливание по прямым и лекальным линиям.

7.4. Обработка закругленных поверхностей.

Рашпиль, напильник драчевый, наждачная бумага. Приемы работы

7.5. Устройство, назначение коловорота, приемы работы.

коловорот: устройство, применение, правила безопасной работы. Приемы работы.

7.6. Способы соединения деталей изделия. Сборка модели трактора.

Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания. Точность сопряжения деталей

8. Самостоятельная работа.

Самостоятельная работа: выполнение подставки для карандашей.

9. Пиление ручным лобзиком

9.1. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практическая работа: изучение инструментов

9.2. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия.

Практическая работа:

- подготовка основы под выпиливание;
- перевод рисунка на основу;
- пропиливание прямых, острых и тупых углов;
- выпиливание полуокружностей и окружностей;
- выпиливание по наружному контуру;
- получение сквозных отверстий;
- выпиливание по внутреннему контуру.

9.3. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

10. Строгание рубанком

10.1. Общие сведения о строении древесины. Грани и рёбра доски.

Широкая и узкая грани бруска, ребро бруска (доски). Длина, ширина, толщина бруска (доски): измерение, последовательность разметки при строгании. Общее представление о строении древесины: характере волокнистости и ее влияние на процесс строгания.

10.2. Устройство рубанка и правила безопасной работы с ним.

Рубанок: основные части, правила безопасного пользования, подготовка к работе.

10.3. Строгание рубанком (на материалоотходах).

Крепление черновой заготовки на верстаке

10.4. Стругание заготовок.

Разметка ширины и толщины заготовки с помощью линейки и карандаша

Стругание широкой и узкой граней с контролем линейкой и угольником

Проверка выполненной работы.

11. Соединение деталей с помощью шурупов.

Осмотр заготовок.

11.1. Сборочный чертёж как основной документ для выполнения изделия.

Чертеж: назначение (основной документ для выполнения изделия), виды линии, видимый контур, размерная, выносная.

11.2. Планирование работы на изготовления настенной полочки.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

11.3. Разметка и выполнение деталей полочки.

Нанесение разметки на заготовку

11.4. Соединение деталей с помощью шурупов.

Подготовка отверстий под шурупы шилом и сверлением.

Шуруп, элементы, взаимодействие с древесиной

- назначение шурупов;

- требования к качеству разметки;

- правила техники безопасности.

Завинчивание шурупов.

11.5. Выполнение отверстий с помощью шила.

Шило граненое, буравчик: назначение, применение.

11.6. Устройство ручной дрели и приёмы работы.

Дрель ручная: применение, устройство, правила работы. Правила безопасности при работе шилом, отверткой и дрелью.

11.7. Сверление отверстий под шурупы. Зенкование отверстий

Работа раззенковкой, буравчиком, ручной дрелью.

Раззенковка, устройство и применение.

Сверление отверстий на отходах материалов ручной дрелью. Зенкование отверстий.

11.8. Сборка полочки.

Изделие. Настенная полочка.

Проверка правильности сборки.

11.9. Отделка полочки.

Отделка изделия шлифовкой и лакированием.

12. Изготовление кухонной утвари.

12.1. Построение чертежей.

Построение чертежа изделия. Разделочная доска, кухонная лопаточка, ящик для хранения кухонного инструмента на занятиях по домоводству.

Черчение: построение, нанесение размеров, отличие от технического рисунка.

12.2. Планирование работы на изготовление кухонной доски.

Подбор материала и подготовка рабочего места.

Древесина для изготовления кухонных инструментов и приспособлений.

Выполняемое изделие: назначение, эстетические требования.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

12.3. Разметка формы доски по чертежу.

Выполнение разметки, ориентировка в работе по чертежу.

Черновая разметка заготовки по чертежу изделия.

Чистовая разметка и обработка заготовки.

12.4. Опиливание формы доски по линиям разметки.

Распиливание по прямым и лекальным линиям.

12.5. Обработка торцов.

Использование рашпиля, драчевого напильника и наждачной бумаги.

Приемы работы. Стругание.

12.6. Шлифование доски.

Подбор наждачной бумаги. Приемы работы.

12.7. Отделка доски. Анализ качества изделия.

Отделка изделия. Проверка качества работы.

13. Соединение рейки с бруском врезкой.

13.1. Врезка как способ соединения деталей. Инструмент для выполнения врезки.

Выполнение соединений врезкой.

Врезка как способ соединения деталей. Паз: назначение, ширина, глубина.

Используемый материал

Запиливание бруска на определенную глубину (до риски) внутрь от линии разметки.

13.2. Удаление подрезного материала стамеской (на материалоотходах)

Работа стамеской. Стамеска: устройство, применение, размеры, правила безопасной работы.

Удаление стамеской подрезанного материала. (Выполняется на материалоотходах).

Выполнение пазов.

13.3. Планирование работы на изготовление подставки для цветов.

Изделие. Подставка из реек для цветов.

Подбор материала и подготовка рабочего места.

Изучение чертежа изделия: назначение отдельных деталей, определение размеров, подбор материалов.

Последовательность изготовления изделия.

13.4. Строгание брусков и реек под размер.

Строгание брусков и реек по чертежу.

13.5. Разметка и выполнение пазов на брусках.

Требования к качеству разметки. Одновременная разметка пазов на двух брусках.

13.6. Подгонка деталей соединения.

Соединение и подгонка деталей. Необходимость плотной подгонки соединений.

13.7. Сборка подставки. Анализ качества готового изделия.

14. *Итоговое занятие*

Выставка изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Оценочные материалы

Формы подведения итогов и контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

ВИД КОНТРОЛЯ	ФОРМА КОНТРОЛЯ
Входной контроль (выявление первоначальных представлений)	Тестирование, диагностические задания, задачи поискового характера
Текущий контроль (по итогам каждого занятия)	Опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие, конкурс, викторина, вернисаж, презентация творческой работы, конкурсы, спектакли, соревнования
Промежуточный контроль (проводится по окончании изучения каждого раздела, или по итогам прохождения темы образовательного модуля)	
Итоговый контроль (аттестация) (проводится по итогам всего курса обучения по программе)	Зачёт, экзамен, соревнования, защита рефератов, презентация творческих работ, выставки, фестивали,

	конкурсы, спектакли
--	---------------------

Изготовленные учащимися изделия позволяют следить за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих способностей. Уровень и качество выполнения творческих заданий дают возможность текущего контроля.

Выставки работ, организованные к общешкольным мероприятиям, тоже являются возможностью текущего контроля.

По окончании выполнения программы обучающиеся кружка защищают творческий проект.

Форма оценки:

Предварительная аттестация: *оценка - «высокий», «средний», «низкий».*

Промежуточная и итоговая аттестация: *оценка - «высокий», «средний», «низкий».*

Методические материалы.

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

✓ **Особенности организации образовательного процесса:** очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия и др.;

✓ **Методы и приёмы обучения**

Метод – способ организации деятельности.

Приём – конкретное проявление метода на практике.

МЕТОД	ПРИЁМ
СЛОВЕСНЫЙ (ВЕРБАЛЬНЫЙ)	Рассказ, объяснение, лекция, беседа, инструктаж, дискуссия, диспут
НАГЛЯДНЫЙ	Иллюстрация, демонстрация
ПРАКТИЧЕСКИЙ	Упражнение, практические работы, лабораторные

	работы, практические задания
РАБОТА С КНИГОЙ	Тезирование, составление плана – конспекта, цитирование, конспектирование, рецензирование, аннотирование
ВИДЕОМЕТОД	Просмотр, упражнения под контролем «электронного учителя»
ОБЪЯСНИТЕЛЬНО - ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ	Рассказ, лекция, объяснение, работа с учебником, демонстрация картин, кино – и диафильмов
ПОИСКОВЫЙ	Решение проблемных ситуаций, поисковая работа

Формы организации детей на занятиях: групповая (организация работы с детьми – 12 - 15 человек), подгрупповая (звеньевая - организация работы с детьми по 6-8 человек), индивидуальная (организация работы с детьми от 1 до 3 человек).

Формы организации учебного занятия: акция, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, защита проектов, игра, конкурс, конференция, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, олимпиада, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская, эксперимент, ярмарка.

Дидактические материалы: методические разработки бесед, рекомендации по подготовке и проведению конкурсов, наборы слайдов; сценарии праздников и т.п.; демонстрационный материал (иллюстрации, фотографии, рисунки, видео- и диафильмы, карты, графики, чертежи, таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, дидактические карточки, игры, памятки); аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.; раздаточный материал (задания, предлагаемые обучающимся для изучения конкретных тем); разработки модели, макеты; методики по исследовательской работе, тематика опытной или исследовательской работы.

Освоение программы осуществляется на основе оптимального сочетания теоретического и практического обучения, преемственности с изобразительным искусством и трудовым обучением.

Материальное обеспечение

Осуществление учебного процесса проходит в оптимальных условиях, отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям: занятия проходят в столярной мастерской, где имеется необходимый набор инструментов и оборудования для художественной обработки древесины (станки для обработки древесины, сверлильные и точильные станки, верстаки и столярный инструмент). Для изготовления художественных изделий необходим материал: древесина различных пород, доски мягких пород, древесные материалы, отделочные материалы: наждачная бумага, лак, клей и д.р.

Календарный учебный график.

Количество учебных недель: 36 недель

Начало занятий: 1 сентября

Время проведения занятий:

Место проведение: ЦДО

Осенние каникулы с 27.10.2020 по 04.11.2020

Зимние каникулы с 29.12.2020 по 10.01.2021

Весенние каникулы с 24.03.2021 по 27.03.2021

№ п/п	Дата проведения		Кол- во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1.			1	Вводное занятие	беседа	Наблюдение	
2.			1	Древесина: строение, использование, заготовка.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
3.			1	Пиломатериалы: виды и использование.	Сообщение нового материала	Беседа	
4.			1	Определение видов пиломатериалов.	Сообщение нового материала	Задание: узнать по внешнему виду	
5.			1	Древесные материалы .	Беседа	Вопросы по теме	
6.			1	Столярные инструменты и приспособления.	Учебное занятие: сообщение нового материала	Вопросы по теме	
7.			1	Виды и предназначение приспособлений для работы с древесиной.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
8.			1	Устройство и	Сообщение	Вопросы по	

				назначение столярного верстака.	нового материала	теме	
9.			1	Планирование работы на изготовление игрушечного строительного материала.	Практическая работа	Вопросы по теме	
10.			1	Пиление как одна из основных столярных операций.	Практическая работа	Вопросы по теме	
11.			1	Последовательно сть изготовления изделия.	Практическая работа	Вопросы по теме	
12.			2	Основы разметки. Разметка игрушечного строительного материала.	Практическая работа	Вопросы по теме	
13.			1	Пиление брусков.	Практическая работа	Вопросы по теме	
14.			1	Отделка. Общие сведения.	Практическая работа	Вопросы по теме	
15.			1	Шлифование торцов деталей.	Практическая работа.	Вопросы по теме	
16.			1	Понятие «Технический рисунок» и его назначение.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
17.			1	Планирование работы на изготовление игрушечной мебели.	Практическая работа	Вопросы по теме	
18.			1	Разметка деталей мебели.	Практическая работа	Вопросы по теме	
19.			1	Выполнение	Учебное	Вопросы по	

				деталей мебели. Одновременная заготовка одинаковых деталей.	занятие.	теме	
20.			1	Выполнение деталей мебели. Пиление фанеры в приспособлении.	Практическая работа	Выполнение всех заданий.	
21.			1	Выполнение отверстий в деталях столярным шилом.	Учебное занятие - беседа	Вопросы по теме.	
22.			1	Сборка конструкции изделия.	Практическая работа	Вопросы по теме.	
23.			1	Отделка игрушечной мебели.	Практическая работа	Вопросы по теме.	
24.			2	Самостоятельная работа: выполнение игрушечного строительного материала по заданным размерам. Оценка качества готового изделия.	Практическая работа	Вопросы по теме.	
25.			1	Устройство и назначение настольного сверлильного станка. Понятие сквозное и несквозное гнездо.	Беседа. Практическая работа	задания.	
26.			1	Назначение и виды сверл. Крепление сверла в патроне сверлильного	Практическая работа. Закрепление материала.	Вопросы по теме.	

				станка.			
27.			1	Правила безопасной работы на настольном сверлильном станке.	Беседа.	Вопросы по теме.	
28.			1	Выполнение упражнений по сверлению отверстий разных видов и размеров.	Беседа. Практическая работа.	Вопросы по теме.	
29.			1	Планирование работы на изготовление подставки для свёрл.	Беседа.	Вопросы по теме.	
30.			1	Разметка и отпиливание бруска для изделия.	Беседа. Практическая работа.	Вопросы по теме.	
31.			1	Разметка отверстий. Сверление несквозных отверстий.	Практическая работа	Вопросы по теме.	
32.			1	Планирование работы на изготовление модели трактора. Последовательность изготовления изделия.	Беседа. Практическая работа	Вопросы по теме.	
33.			1	Разметка деталей трактора.	Практическая работа	Активная работа на занятии.	
34.			1	Пиление деталей трактора.	Практическая работа	Вопросы по теме.	
35.			1	Обработка закругленных поверхностей рашпилем	Практическая работа	Вопросы по теме.	

36.			1	Устройство, назначение коловорота, приемы работы.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
37.			1	Способы соединения деталей изделия. Сборка модели трактора.	Беседа. Практическая работа	Выполненная работа	
38.			2	Самостоятельная работа: выполнение подставки для карандашей.	Самостоятельная работа.	Выполненная работа.	
39.			1	Материалы, инструменты и приспособления при работе с ручным лобзиком.	Сообщение нового материала	Вопросы по теме	
40.			1	Технология выпиливания орнамента.	Сообщение нового материала. Практическая работа	Вопросы по теме	
41.			1	Работа над конструкцией изделия.	Практическая работа	Выполненная работа.	
42.			2	Общие сведения о строении древесины. Грани и рёбра доски.	Учебное занятие: сообщение нового материала.	задания	
43.			1	Устройство рубанка и правила безопасной работы с ним.	Практическая работа. сообщение нового материала	Вопросы по теме	
44.			1	Строгание рубанком (на материалоотходах)	Практическая работа. сообщение нового материала	Вопросы по теме.	

45.			1	Строгание заготовок.	Практическая работа.	Готовые работы.	
46.			1	Чертёж как основной документ для выполнения изделия.	Беседа.	Вопросы по теме	
47.			1	Планирование работы на изготовления настенной полочки.	беседа	Вопросы по теме	
48.			1	Разметка и выполнение деталей полочки.	Беседа. Практическая работа.	Вопросы по теме	
49.			1	Соединение деталей с помощью шурупов.		Вопросы по теме	
50.			1	Выполнение отверстий с помощью шила.	Учебное занятие: сообщение нового материала. Легенды о деревьях	Вопросы по теме	
51.			1	Устройство ручной дрели и приёмы работы.	Практическая работа.	Вопросы по теме	
52.			1	Сверление отверстий под шурупы. Зенкование отверстий	Практическая работа. Вопросы, кроссворды, игры по пройденным темам.	Вопросы по теме	
53.			1	Сборка конструкции полочки.	Учебное занятие: сообщение нового материала.	Вопросы по теме	
54.			1	Отделка полочки.	Практическая работа	Вопросы по теме	

55.			1	Построение чертежей.	Практическая работа	Вопросы по теме	
56.			1	Планирование работы на изготовление кухонной доски. Строгание заготовок.	Беседа.	Вопросы по теме	
57.			1	Разметка формы доски по чертежу.	Учебное занятие: сообщение нового материала.	Вопросы по теме	
58.			1	Опиливание формы доски по линиям разметки.	Беседа. Практическая работа.	Вопросы по теме	
59.				Обработка торцов	Практическая работа.	Готовые работы.	
60.			1	Шлифование доски.	Практическая работа	Готовые работы.	
61.			1	Отделка доски. Анализ качества изделия.	Практическая работа	Вопросы по теме	
62.			1	Врезка как способ соединения деталей. Инструмент для выполнения врезки.	Учебное занятие: сообщение нового материала..	Вопросы по теме	
63.			1	Удаление подрезного материала стамеской (на материалоотходах)	Беседа.	Вопросы по теме	
64.			1	Планирование работы на изготовление подставки для цветов.	Практическая работа.	Вопросы по теме	
65.			1	Строгание	Беседа.	Вопросы по	

				брусков и реек под размер.	Практическая работа.	теме	
66.			1	Разметка и выполнение пазов на брусках.	Беседа Практическая работа	Вопросы по теме.	
67.			1	Подгонка деталей соединения.	Беседа Практическая работа	Вопросы по теме.	
68.			1	Сборка подставки. Анализ качества готового изделия.	Беседа. Практическая работа	Вопросы по теме.	
69.			1	Итоговый	выставка		

Список литературы

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков
/ В. А. Барадулин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадулий М.: Просвещение, 1979.
2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.—
М.: Просвещение, 1981.
4. А.Ф.Афанасьев Резьба по дереву. Уроки мастерства. – М.: Культура и традиции, 2003 г.
5. Резьба по дереву: Сборник/Авт.- сост. В.В.Новиков, М.: Лабиринт Пресс, 2002 г.
6. Художественная резьба и мозаика по дереву/Авт. - сост. И.П.Дымковский.- Мн.: Эллайда, 1999 г