

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ» ГОРОДА УНЕЧА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Пересмотрена и доработана
от «28» августа 2018 г
Протокол №1

Утверждаю:
А.А. Создаев
Приказ № 59/1
от «30» августа 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«СЕКРЕТЫ ВЯЗАНИЯ»**

Возраст обучающихся: 7 -17 лет
Срок реализации: 1-4 года

Автор-составитель:

Крысь Любовь Николаевна
педагог дополнительного образования

педагог, реализующий программу
Крысь Л.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты вязания» представляет собой модель организации образовательного процесса в творческом объединении дополнительного образования «Вязание» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования центра дополнительного образования города Унеча, Брянской области. Программа имеет художественную направленность, в рамках программы Центра дополнительного образования, развивает аспект, связанный с декоративно-прикладным творчеством в области художественного вязания.

При разработке и корректировке дополнительной общеобразовательной программы «Секреты вязания» использованы следующие нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации"

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно--эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Устав МБОУ ДО ЦДО.

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся, в ходе ее освоения

получают возможность не только изучить основы художественного вязания крючком и спицами на подготовительном уровне. Отличием от других программ является то, что, овладев в ходе обучения, различными техниками вязания, моделирования, кружковцы смогут применить их комплексно, расширенно, по своему усмотрению при изготовлении различных поделок и трикотажных вещей ручной работы на базовом и продвинутом уровне освоения содержания программы. И хотя каждая тема программы имеет конкретную цель, реализуется она с учетом индивидуальных способностей детей, их желания, что, безусловно, мотивирует обучающихся на творчество, воплощение своих идей в изготавливаемых изделиях.

Актуальность общеобразовательной, общеразвивающей дополнительной программы «Секреты вязания» обусловлена:

- государственным заказом, обоснованным потребностью дополнить общее образование творческим, через предоставление дополнительных образовательных услуг для детей и подростков, в связи с ранней компьютеризацией, отсутствием мотивации к познанию и творчеству, утратой образного мышления, наблюдаемых у современного школьника;

- многолетним опытом работы по данному направлению;

- социальным заказом родителей обучающихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное от учебы в школе время.

Педагогическая целесообразность образования по данной программе заключается в том, что через организацию учебной деятельности, посредством применения различных технологий: коммуникативных, игровых, коммуникативно-информационных, проблемно диалогических, мини исследований; методик развивающего, дифференцированного, индивидуального обучения; наглядного, дидактического материала, разработанного для каждой категории детей, стимулирует их познавательную, творческую мотивацию, способствует формированию собственного стиля в разработке и изготовлении различных изделий из пряжи.

Принципы организации образовательного процесса

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования, где обучающийся характеризуется, как развивающаяся личность, со своим уникальным «Я», выступающим, как активное творческое начало, системно-деятельностного подхода, направленного на развитие каждого ребенка, формирование его индивидуальных способностей, компетентностного подхода, усиливающего практическую ориентированность дополнительного образования, подчеркивающего социальную и собственную роль опыта ученика, умения на практике реализовывать знания, полученные в ходе обучения.

Развитие творческой личности в системе дополнительного образования обеспечивается через организацию образовательного процесса с использованием системы следующих принципов:

- принципа системы деятельности, способствующему успешному формированию творческих способностей, через декоративно-прикладное творчество, в котором обучающийся является активным участником учебного процесса;

- принципа целостности, как соблюдение единства обучения, воспитания и развития;

- принципа непрерывности, свидетельствующего о преемственности между всеми ступенями и этапами обучения, учитывая возрастные и психологических особенностей развития детей;

- принципа минимакса, предоставляющего обучающемуся возможности освоения содержания программы на максимальном уровне, усваивая его на уровне социально безопасного минимума.

- принципа психологической комфортности через доброжелательную атмосферу на занятиях и диалоговые формы общения;

- принципа творчества, ориентированного на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Формы и методы обучения

В основном на занятиях используется индивидуальная форма организации работы. Исходя из главной цели и полученных теоретических знаний, каждый ребенок определяет задачи, которые собирается реализовать на занятии, что формирует в обучающихся адекватную самооценку, способствует развитию такого важного процесса, как целеполагание.

При изготовлении коллективных творческих работ, при оценке знаний могут быть использованы групповая и фронтальные формы работы.

Так же для организации занятий используются такие формы, как занятия-праздники, мастер-классы; беседы, защиты творческих работ, экскурсии...

Методами контроля реализации данной программы являются анкетирование, анализ творческих работ и результатов выставок, конкурсов по декоративно-прикладному творчеству на разных уровнях организации.

Цель образовательной программы: через организацию обучения художественному вязанию крючком и спицами развить творческий потенциал личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями.

Достижению этой цели способствует решение следующих задач:

- обучить техническим приемам вязания крючком и спицами, вязанию трикотажных изделий, поделок, технологическим расчетам и моделированию.
- развивать творческие способности, стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению; волевые качества в достижении целей, коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- воспитать самостоятельность, инициативность, культуру труда, терпение, трудолюбие, стремления к самостоятельному творчеству.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что она направлена развитие индивидуальных способностей в области художественного вязания, с акцентом на развитие фантазии и желания изготавливать авторские изделия.

С применением индивидуально подхода к каждому ребенку, учета его возможностей и заинтересованности, практическая работа обучающихся может не всегда

совпадать с предложенными темами программы. Получив необходимые знания и отработав технические навыки в данном виде рукоделия, обучающимся предоставляется право на самостоятельный выбор изготовления, оформления той или иной работы, что способствует накоплению практического опыта, самостоятельному расширению знаний в области художественного вязания, проявлению творческой активности.

Каждая новая тема программы логически связана с предыдущей, основана на принципе «от простого к сложному»

Возраст обучающихся – от 7- до 13 лет.

Объединения посещают дети двух возрастных категорий – младшие школьники и подростки.

Период становления личности от 6 до 9 лет связан с осознанием своего места в системе общественных отношений, появлением начал творческого отношения к действительности. Учащиеся младшего звена отличаются высоким уровнем активности и в то же время рассеянностью, требуют постоянной деятельности и внимания к себе, часто проявляют беспокойные состояния, при неудаче, резко теряют интерес к продолжению начатого дела.

Поэтому организация обучения включает такие моменты, как смена деятельности на занятии, игровые моменты, похвала, поддержка и помощь со стороны педагога.

В подростковом возрасте происходит формирование себя в социуме, познание норм поведения и общения. Подростка особенно интересуют социальные проблемы, формируются ценности, закладывается жизненная позиция. Появляется стремление к самореализации своих способностей, целеустремленность на достижение максимального результата в том деле, которое вызывает острый интерес. Процесс обучения в работе с подростками направлен на развитие творческого мышления, инициативы и самостоятельности в принятии решений. Заинтересованность художественным вязанием приводит к высоким результатам, формирует эстетический вкус у обучающихся.

Сроки реализации

Дополнительная образовательная программа «Секреты вязания» кружка «Вязание»

рассчитана на четыре года обучения - 144 часа первого года обучения и 216 часов второго и третьего годов обучения.

Режим занятий

Занятия первого года обучения проводятся два раза в неделю по 2 часа, второго, третьего и четвертого два раза в неделю по 3 часа с перерывом на отдых и физ. минутки на основании СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Особенности комплектования групп:

1-й год обучения – 12 человек;

2-й год обучения – 10 человек;

3- 4 -й год обучения – 8 человек.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не имеющие опыта и навыков вязания, желающие заниматься по данному профилю.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов, желающих заниматься в объединении, образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам организуется с учетом особенностей психофизического развития, указанных категорий обучающихся или определяется адаптированной образовательной программой, для инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Прием в объединения данной группы детей осуществляется только при наличии медико-психологического заключения.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате **первого года обучения**, обучающиеся **должны знать**:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории вязания;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;

- терминологию, используемую в вязании крючком;
- основные технические приемы вязания крючком;
- необходимые материалы и оборудование для ручного вязания;
- условные обозначения и несложные схемы вязания

должны уметь:

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;
- производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
- вывязывать несложные узоры крючком;
- выполнять работу средней сложности (вязание игрушек, сувениров, цветов...);
- организовать и содержать в порядке свое рабочее место.

В результате **второго года обучения** обучающиеся

должны знать:

- все виды ручного вязания крючком
- правила технологических расчетов для выбранного изделия;
- основные правила цветоведения и колористики;
- основные правила композиции;
- основные правила вязания изделия по выкройке

должны уметь:

- вязать игрушки без схемы;
- вязать предметы одежды по выкройке;
- соединять детали изделия;
- полностью выполнять расчёт задуманного изделия согласно выбранному узору и пряже;
- проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;
- вывязывать сложные рельефные и орнаментальные узоры крючком;
- составлять композиции из вязаных цветов.

В результате **третьего года обучения** обучающиеся

должны знать:

- технику безопасности при работе со спицами;
- терминологию, используемую в вязании спицами;
- основные приёмы вязания спицами;
- особенности расчёта петель для вязания изделий

должны уметь:

- вывязывать простые, рельефные, ажурные, орнаментированные узоры;
- вывязывать различные изделия – шапочку, шарф, носки;
- выполнять изделие свитер, самостоятельно выбранной техникой вязания (ажур, орнамент, рельефное вязание), с использованием схематических изображений, всех необходимых расчетов.

В результате **четвертого года обучения** обучающиеся

должны знать:

- все основные приемы вязания спицами и крючком;
- особенности расчета петель для выбранного изделия.

должны уметь:

- производить расчеты для выбранного изделия;
- вывязывать самостоятельно различные изделия крючком и спицами;
- уметь исправлять ошибки;
- создавать авторские изделия (модели одежды, игрушки, предметы украшения интерьера, быта и пр.);
- выражать свою индивидуальность в создании трикотажных изделий;
- оказывать практическую помощь младшим обучающимся;

За период обучения также у обучающихся должны сформироваться и закрепиться личностные качества:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;

- взаимопомощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития;
- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

Способы проверки результативности освоения обучающимися программы проводится в следующих формах:

- визуальное наблюдение педагога на каждом занятии за работой обучающихся, корректировка полученных знаний;
- педагогический анализ результатов: индивидуальный и фронтальный опрос; анкетирование; выполнение контрольных заданий практического характера.
- оценка знаний по критериям, помогающая наглядно представить набор основных знаний, умений и навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения программы.
- оценка активности участия обучающихся в выставках, конкурсах, воспитательных мероприятиях.

Так же проверкой результатов обучения является диагностика образовательной деятельности обучающихся в виде проведения аттестаций.

Предварительная диагностика включает исследование по вопросу имеющихся знаний на подготовительный период, возможностей и желаний обучающихся.

Промежуточная аттестация проходит в виде самостоятельных работ (чтение схем, практическое выполнение образцов по этим схемам), проверки качества выполнения, оценки каждой работы педагогом и обучающимися.

Итоговая аттестация оценивает уровень практических и творческих достижений обучающихся за учебный год.

Результаты каждой аттестации заносятся в диагностическую карту наблюдений за обучающимися, разработанную для каждой группы, в которой отражены технические навыки и личностные характеристики детей, определяемые педагогом.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/ п	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	2		2
2.	История вязания. Инструменты и материалы	2		2
3.	Первое знакомство с пряжей. Игрушки-помпоны	1	3	4
4.	Техника и основные приемы вязания крючком	1	9	10
5	Сувенир-карандашница	1	11	12
6.	Вязаная мягкая игрушка	3	25	28
7.	Вязаные цветы	2	14	16
8.	Выполнение узоров, схематические изображения, условные обозначения	1	9	10
9.	Одежда для куклы		20	20
10	Салфетка	1	21	22

11	Итоговое занятие. Анкетирование обучающихся по итогам года, организация выставки работ обучающихся.	2		2
12	Воспитательная работа			16
Итого:		16	128	144

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Основные правила поведения в учреждении и кружке.

Беседа – «Ручное вязание - один из видов декоративно-прикладного творчества».

Ознакомление обучающихся с планом и режимом работы кружка «Вязание», с правилами техники безопасности. Экскурсия по центру.

2. История вязания, инструменты и материалы

Теория: Беседа – «История вязания. Легенды и реальность». Виды волокон, их свойства и происхождения. Как выбрать пряжу (нити для ручного вязания). Основные и дополнительные инструменты. Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях кружка «Вязание».

Методы: объяснительно-иллюстративный. Презентация.

3. Первое знакомство с пряжей, игрушки-помпоны

Инструменты и материалы: картон, ножницы, цветная синтетическая пряжа, клей ПВА.

Теория: Разнообразие игрушек, сувениров из помпонов. Техника изготовления.

Практика: Вырезание из картона выкроек-колец. Изготовление помпонов. Формирование игрушки. Оформление деталями – глаза, нос...

Методы занятий: объяснительно иллюстративный, наглядный.

4. Техника и основные приемы вязания крючком

Инструменты и материалы: крючки №2, №3, синтетическая пряжа светлых тонов.

Теория: Как выбрать крючок, начальный этап вязания, основные виды петель и столбиков, прибавление и убавление числа петель, техника вязания полотна круг.

Практика: набор воздушных петель, вязание образцов из столбиков и столбиков с одним накидом, полотна «круг».

Методы занятий: объяснительно-иллюстративный, наглядный.

5. Сувенир «карандашница»

Инструменты и материалы: баночка-каркас, 50 гр. цветной пряжи, крючок №2-3, белый и цветной картон, ножницы, игла, клей ПВА.

Практика: обвязывание каркаса, вязание деталей, сборка и оформление.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

6. Вязаная мягкая игрушка

Теория: История игрушки. Выбор игрушки. Алгоритм последовательности изготовления игрушки.

Инструменты и материалы: приблизительно 100гр. цветной пряжи крючок №2-3, набивочный материал, картон для изготовления каркасов и оформления игрушки, ножницы, игла, клей ПВА.

Практика: вязание деталей игрушки, изготовление каркаса для устойчивости, наполнение игрушки набивочным материалом, сборка и оформление игрушки.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, игровой.

7. Вязаные цветы

Теория: Схематическое изображение, условные обозначения, техника вязания цветов, листьев, изготовления стеблей, сборка цветов. Беседа о цветах, искусстве составления букета.

Инструменты и материалы: цветная пряжа «Ирис», крючок №1-2, проволока, клей ПВА.

Практика: Вязание цветов, составление букета.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

8. Выполнение узоров, запись схем, условные обозначения

Теория: История кружевного дела на Руси. Записи схем. Условные обозначения.

Техника филейного вязания. Техника ажурного вязания, двухцветное вязание.

Инструменты и материалы: крючок №1-2, приблизительно 20гр. х/б пряжи «Ирис».

Практика: Вязание образцов филейного, ажурного, двухцветного вязания.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

9. Вязаная одежда для кукол

Инструменты и материалы: пряжа – синтетическая, шерстяная, полушерстяная, х/б; крючок №1-2.

Практика: выбор и вязание одежды для куклы.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, игровой.

10. Салфетка

Инструменты и материалы: приблизительно 40 гр. х/б пряжи «Ирис», крючок №1-2.

Практика: вязание салфеток по схемам.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

11. Итоговое занятие

Анкетирование обучающихся по итогам года. Подведение итогов за учебный год. Отбор лучших работ для участия в итоговой выставке.

12. Воспитательная работа:

1. «В царстве вежливости и доброты» - игра викторина
2. «Мастерская деда Мороза» - мастер-класс
3. «Рождественские посиделки» (обычаи, традиции, гадания) – чаепитие.
4. «Цветочный гороскоп» - викторина
5. «Праздник Весны» - праздник
6. «Пасхальные традиции» мастер-класс, беседа, игра.
7. Экскурсия в лес.

8. Участие в общецентровских мероприятиях.

Критерии полноты выполнения программы

по 1 году обучения

1. Работа с инструментами: крючок, игла, ножницы; учебными пособиями: литература, карточки.
2. Владение терминологией, используемой в данном виде рукоделия «Вязание крючком» - воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидами, схема, условные обозначения.
3. Владение техникой и приемами вязания крючком, вязание игрушек и сувениров техникой столбики без накида.
4. Выполнение самостоятельных заданий по вывязыванию образцов филейного вязания.
5. Выполнение самостоятельных заданий по вязанию ажурного вязания.
6. Выполнение самостоятельных заданий по вывязыванию образцов двухцветного вязания.
7. Выполнение с использованием схематических изображений изделий – цветы техникой столбики с накидом.
8. Выполнение с использованием схематических изображений изделий – салфеток ажурным, филейным вязанием.

Учебно-тематический план 2 год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов
---	------------------------	------------------

п/п		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	Вязаная кукла	3	33	36
3.	Вязаное изделие	3	93	96
4.	Вязание салфеток, вазочек, дорожек, скатертей	3	21	24
5.	Композиции, панно из вязаных цветов	3	33	36
6.	Итоговое занятие. Анкетирование обучающихся по итогам года. Оформление выставки работ обучающихся	3		3
7.	Воспитательная работа			18
Итого:		18	198	

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом и режимом работы кружка.

Повторение правил безопасности труда.

Повторение правил поведения на занятиях и в помещении центра.

Примерный расход пряжи на учебный год.

2. Вязаная кукла

Теория: «История куклы», «Подготовка и оформление творческих работ, проектов».

Инструменты и материалы: пряжа разных цветов, крючки №№2-4, спицы №3,

проволока для каркаса, наполнитель, игла, ножницы, цветной картон, клей ПВА.

Практика: Выбор куклы. Составление алгоритма последовательности изготовления игрушки, вязание деталей куклы, техникой вязания столбика без накида, вязание деталей куклы, сборка, оформление, вязание одежды ажурным, филейным вязанием.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемно-поисковый.

3. Вязаное изделие

Теория: Беседа на темы: «Современное направление моды в трикотажных изделиях», «Таблица размеров», «Чертежи, выкройки», «Особенности фигуры, кому, что идет и каким фасоном одежды можно скрыть недостатки», «Цвет и сочетание цветов в изделии», «Уход за трикотажными изделиями ручной работы».

Инструменты и материалы: пряжа для вязания (индивидуально для каждого выбранного, обучающимися изделия), соответствующие спицы или крючок.

Практика: Выбор фасона изделия, рисунка, подбор пряжи, крючка.

План технологической обработки и вязание изделия:

- расчет петель для своего размера: вывязывание контрольного образца выбранного узора;
- начало вязание спинки изделия до проймы;
- расчет и вывязывание линии проймы в спинке изделия;
- вязание спинки до выреза горловины;
- расчет и вывязывание линии горловины спинки изделия;
- начало вязания переда изделия;
- вывязывание линии проймы переда аналогично, как и в спинке изделия;
- вязание переда изделия до горловины;
- расчет и вывязывание линии горловины;
- расчет и вязание рукава
- сшивание изделия;
- оформление изделия (рачий шаг), планки, воротники;

- стирка и сушка трикотажных изделий.

Методы занятий: объяснительно-иллюстративный, наглядный, поисковый.

4. Композиции, панно из вязаных цветов.

Теория: Техника вязания цветов. Искусство составления букета.

Инструменты и материалы: рамка для панно, каркас, ткань для обтягивания каркаса, цветная х/б пряжа, крючок №№ 1-2, игла.

Практика: подбор пряжи и инструментов, рамки, каркаса, ткани; обтягивание тканью каркаса и присоединение к рамке; вязание цветов, фруктов, листьев, составление композиций.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, поисковый.

6. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Оформление выставки лучших работ кружковцев. Итоговая аттестация.

7. Воспитательная работа

1. «Самый лучший день в году» - викторина, чаепитие.
2. Мастерская деда Мороза – мастер-класс.
3. Рождественские традиции – беседа, чаепитие.
4. «Валентинка» - беседа, мастер-класс.
5. «Узнай, прав ли ты» - игра-викторина.
6. Участие в общецентровских мероприятиях.

Критерии полноты выполнения программы по 2 году обучения.

1. Выполнение игрушки – куклы техникой вязания крючком – столбиками без накида, длинными петлями, использование техники ажурного, филейного вязания для изготовления одежды. Изготовление каркаса.
2. Выполнение технологических расчетов для вязания выбранного изделия.
3. Выполнение изделия (топ, блуза, туника, пуловер) Самостоятельный выбор изделия,

рисунка.

4. Владение правилами стирки, сушки и хранения трикотажных изделий.
5. Выполнение изделий с использованием схем – салфетки, вазочки, скатерти, дорожки, техникой вязания крючком ажурным, филейным вязанием.
6. Выполнение изделий из отдельных фрагментов с последующей сборкой.
6. Выполнение изделия – цветы, с использованием схематических изображений.
7. Владение техникой изготовления и составление композиций из вязаных цветов.

Тематический план 3 года обучения

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	3		3
2	Вязание спицами. Техника и основные приемы вязания.	3	30	33
3.	Шарф. Модельная шапочка.	3	27	30
4.	Вязание «по кругу».	3	21	24

	Носки.			
5.	Свитер.	6	99	105
6.	Итоговое занятие.	3		3
7.	Воспитательная работа			18
	Итого:	21	195	216

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие.

Ознакомление обучающихся с планом и режимом работы кружка, приблизительный расход пряжи на учебный год.

Повторение правил безопасности труда, правил поведения на занятиях и в помещении центра. Анкетирование на начало учебного года.

2. Вязание спицами. Техника и основные приемы вязания.

Теория: История развития вязания.

Инструменты и материалы: спицы № 2,5 -3; полушерстяная или синтетическая пряжа светлых тонов.

Практика: Техника вязания: Набор петель начального ряда. Лицевые петли. Изнаночные петли. Кромочные петли. Закрепление петель последнего ряда.

Основные приемы вязания спицами: Платочное вязание. Чулочное вязание. Схемы узоров. Рапорт. Условные обозначения. Техника вязания плотных узоров из лицевых и изнаночных петель, плотных узоров со смещенными петлями, ажурных узоров, патентного вязания, узоров на основе перевития петель (жгуты), орнамента, с использованием схематических изображений.

Инструменты и материалы: спицы №2,5; №3, синтетическая, шерстяная или полушерстяная пряжа светлых тонов.

Практическая работа: Вязание образцов платочного, чулочного вязания, плотных узоров из лицевых и изнаночных петель, ажурного, патентного

вязания, узоров на основе перевития петель, бугристых узоров, орнамента. Составление альбома, из лучших образцов.

Методы занятий: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Шарф. Модельная шапочка.

Инструменты и материалы: 100-200 гр. шерстяной или полушерстяной пряжи, спицы №№3-5.

Теория: Беседа: «Шапкина мода». Правила стирки и сушки вязаных изделий.

Практика: Виды вязок для вязания шарфа. Техника. Техника выполнения кистей, бахромы.

Расчет петель: выполнение контрольного образца, расчет петель для желаемой ширины шарфа. Вязание изделия. Оформление изделия: изготовление кисточек, бахромы.

Вязание шапочки.

Инструменты и материалы: 100-150 гр. шерстяной или полушерстяной пряжи, спицы №№ 3-4.

Практика: Выбор фасона: работа с журналами по вязанию. Подбор пряжи, спиц. Техника вязания шапочки: расчет петель (выполнение контрольного образца), набор петель, вязание шапочки, убавление петель, стягивание петель.

Сшивание изделия. Оформление изделия помпонами. Правила стирки и сушки изделий.

Методы занятий: объяснительно-иллюстративный, наглядный, поисковый.

4. Вязание по кругу. Носки.

Теория: Техника вязания «по кругу» с использованием пяти спиц.

Инструменты и материалы: спицы для кругового вязания, шерстяная пряжа 100-150 гр.

Практика:

План технологической обработки и вязание носка:

- расчет петель для своего размера;
- начало вязания носка – резинка;
- вывязывание пятки;

- вязания носка после пятки;
- вывязывание мыса носка;
- симметричное вязание второго носка.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

5. Свитер.

Теория: Вязание по выкройке. Как правильно снимать мерки.

Выбор фасона, узора, пряжи, подбор спиц. Правила стирки, сушки и хранения трикотажных изделий.

Инструменты и материалы: приблизительно 300-600 гр. пряжи, спицы №№2-5

Практика:

План технологической обработки изделия и вязание изделия.

- расчет для вязания спинки изделия;
- вязание резинки;
- прибавление петель в последнем изнаночном ряду из протяжек между петлями и смена спиц на другой номер;
- вязание основного узора спинки изделия до проймы;
- расчет и вывязывание линии проймы;
- вязание спинки до горловины;
- расчет и вывязывание линии горловины;
- расчет для вязания рукава, способ одновременного вязания парных деталей;
- прибавление петель в рукаве для скосов;
- вязание рукава до оката;
- расчет и вязание оката в рукаве;
- начало вязания переда изделия до горловины – аналогично спинке;
- расчет и вывязывание линии горловины переда изделия;
- сшивание деталей изделия, виды швов;
- вывязывание двойной планки под горлышко;
- кетлевание;

- стирка, сушка и хранение трикотажных изделий (домашнее задание)

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, поисковый.

6. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за год.

Организация выставки лучших работ кружковцев.

7. Воспитательная работа

1. «Поговорим о доброте» - тренинг, круглый стол,
2. Мастерская деда мороза - мастер-класс.
3. Рождественские посиделки - беседа, чаепитие, викторина.
4. «Веселый девичник» - викторина.
5. Воспитательное мероприятие «Мода и мы» (конкурс, круглый стол)
6. Участие в общецентровских мероприятиях

Критерии полноты выполнения программы по 3 году обучения

1. Владение терминологией, используемой в данном виде рукоделия «Вязание спицами» - лицевые петли, изнаночные петли, накид, схема, раппорт.
2. Выполнение заданий по вывязыванию образцов плотных узоров из лицевых и изнаночных петель.
3. Выполнение образцов по вязанию плотных узоров со смещенными петлями, с использованием схематических изображений, раппорта.
4. Выполнение самостоятельных заданий по вязанию ажурных узоров, с использованием схематических изображений, раппорта.
5. Выполнение самостоятельных заданий по вязанию орнаментированных узоров, с использованием схематических изображений, раппорта.
6. Выполнение изделий – шарф, шапочка, выбранным самостоятельно узором.

7. Выполнение изделий – носки, лицевой гладью техникой вязания «по кругу».
8. Владение правилами прибавления и убавления петель, расчетом набора петель для своего размера, расчетом для вывязывания плавных линий (линия проймы, линия горловины) в изделии.
9. Выполнение изделия свитер, самостоятельно выбранной техникой вязания (ажур, орнамент, рельефное вязание), с использованием схематических изображений, всех необходимых расчетов.

Учебно-тематический план 4 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество тем		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	3		3
2.	Вязаное изделие	6	104	111
3.	Изготовление творческих работ	6	47	54
4.	Подготовка экзаменационных работ	4	24	27
5.	Итоговое занятие.	3		3
6.	Воспитательная работа			18
	Итого:	22	194	216

Содержание образовательной программы

1. Вводное занятие

Ознакомление с планом и режимом работы кружка

Повторение техники безопасности труда.

Повторение правил поведения на занятиях и в помещении центра.

Приблизительный расход пряжи на учебный год.

2. Вязаное изделие

Теория: Беседа о разнообразии трикотажных изделий, «Конструирование», «Вязание по всем правилам»

Практика:

Составление плана технологической обработки, последовательности вязания выбранного изделия:

- юбка: выбор пряжи, подбор инструментов, снятие мерок и построение чертежа, схема узора к юбке, вязание полотнищ юбки, сбора, оформление, стирка, сушка изделия;

- жакет, свитер: выбор пряжи, фасона, рисунка и подбор инструментов, вязание изделия, техника вышивания на трикотажных изделиях, правила стирки изделий из разноцветной пряжи;

- туника, блузка: выбор пряжи, фасона, узора, подбор инструментов, снятие мерок и построение чертежа, вязание, сборка и оформление изделия;

- платье, сарафан: выбор фасона, рисунка, пряжи, подбор инструментов, расчет для своего размера, вязание, сборка и оформление изделия;

- пуловеры: выбор фасона, узора, пряжи, подбор инструментов, вязание, сборка и оформление изделия;

- шарфы, шапки, береты: выбор фасона, рисунка, пряжи, подбор инструментов, вязание и оформление изделий.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный.

3. Изготовление творческих работ

Теория: Технологические карты изготовления изделий

Практика:

- панно: композиции с фруктами, цветами: подбор пряжи и инструментов, рамки, каркаса, ткани; обтягивание тканью каркаса и присоединение к рамке; вязание цветов фруктов, листьев; крахмаливание деталей панно, размещение и прикрепление к каркасу.
- сувениры: игрушки (куклы, сказочные персонажи): выбор изделия, подбор пряжи и инструментов, вязание деталей изделия, изготовления каркасов и закрепление их в игрушке, сборка и оформление изделия.
- салфетки, скатерти: выбор изделия, подбор пряжи и инструментов, вязание изделия.

Методы занятий: беседа, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемно-поисковый.

4. Подготовка и изготовление экзаменационных работ

Теория: Повторение теоретического материала по пройденным темам:

- техника и основные приемы вязания спицами и крючком;
- вязанные узоры;
- технология вязания различных изделий;
- технологический расчет для своего размера;
- виды пряжи и ее особенности;
- уход за вязаными изделиями - стирка, сушка, хранение.

Выбор темы для экзаменационной работы.

Практика:

Составление плана технологической обработки изготовления выбранного изделия (игрушки, панно, оформление альбомов). Изготовление работ.

Методы занятий: Беседа, объяснительно-иллюстративный, поисковый.

5. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за учебный год и за весь курс обучения в кружке «Вязание».

Организация выставки лучших работ кружковцев.

Защита творческих экзаменационных работ перед аттестационной комиссией Центра дополнительного образования.

6. Воспитательная работа

1. «Ты и твоя будущая профессия» - круглый стол.
2. Мастерская деда мороза - мастер-класс.
3. «Трудный путь прощения» - круглый стол, мозговой штурм.
4. «Поговорим о любви» - круглый стол, чаепитие
5. «Вредные привычки» - круглый стол.
6. Участие в общецентровских мероприятиях.

Критерии полноты выполнения образовательной программ по 4 году обучения

1. Владение построением уменьшенных чертежей различных изделий – пуловеры, жакеты, блузки, топы, юбки...
2. Владение составлением планов технологической обработки и последовательности вязания выбранного изделия.
3. Качественное выполнение индивидуально - выбранных изделий техникой вязания спицами.
4. Качественное выполнение индивидуально выбранных изделий техникой вязания крючком.
5. Исправление недостатков и реставрация трикотажных изделий.
6. Выполнение самостоятельно выбранных изделий для творческих работ, техникой вязания спицами или крючком.
7. Выполнение, самостоятельно выбранного изделия (альбом с образцами вязок, игрушки, панно, композиции из цветов).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Условия реализации образовательной программы

Занятия проходят в кабинете декоративно-прикладного творчества, оформленном:

- сменным стендом с фотографиями работ обучающихся и воспитательных мероприятий; вязаными изделиями обучающихся и педагога;
- выставочными шкапами с игрушками, панно.

В кабинете имеется необходимая мебель для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Наглядные средства обучения

Основные виды наглядных пособий, которые используются на занятиях в объединении «Вязание»:

- схемы, рисунки, чертежи, карточки;
- образцы изделий;
- альбома образцов вязания крючком и спицами со схематическими изображениями;
- папки накопители по отдельным темам;
- инструкционные карты используются при проведении инструктажа об основных правилах безопасной работы инструментами ручного труда;

- журналы и книги по вязанию.
- презентации на темы «Кружева», «Кто нас одевает», «Мягкая сказка».
- методические разработки на темы «Кукольные истории», «Пальчиковый театр», «Пинетки».
- исследовательские работы «Петрушка», «Кукла моей бабушки», «Клоуны».

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты дети приносят сами. В кабинете имеется набор спиц, ножницы, крючки, пряжа для вязания, штопальные иглы, клей, кисточки, цветной картон, карандаши.

Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы организации учебного процесса соответствуют возрастным особенностям обучающихся, а также конкретным задачам, решаемым в ходе изучения тех или иных разделов и тем. Для каждого занятия, с целью формирования творческой личности, определяется оптимальное сочетание разнообразных методов обучения и использует следующие методы современной дидактики:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрация и др.), для формирования у обучающихся первоначальных сведений об основных материалах, технологии, организации труда и др.
- репродуктивные (воспроизводящие) методы (работа по образцу, при непосредственном руководстве педагога и его подсказке). Использование этих методов в процессе обучения содействует развитию у обучающихся практических умений и навыков. Этот метод обучения широко используется в первый год обучения.
- проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, частично поисковые и исследовательские) в совокупности с методами, описанными ранее, служат развитию не только общеобразовательных умений и навыков, но и творческих способностей обучающихся.

- методы стимулирования и поощрения оказывают влияние на формирование художественного вкуса; открывают пути для дальнейшего совершенствования интереса к художественному вязанию.

Формы организации учебного занятия.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде учебных занятий, которые могут сопровождаться объяснением материала, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, беседами и диспутами, организацией выставок. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, выполнения домашнего задания, изготовления изделий.

Так же используются другие формы занятий: занятия-праздники, мастер-классы; беседы, экскурсии...

Каждое занятие заканчивается подведением итогов работы, в форме опроса теоретического материала, просмотра и оценке вязаных изделий, самооценке, рекомендаций по технике вязания. Изучение каждой темы завершается в форме опроса, выполнения зачетной работы, конкурса на лучшее вязаное изделие, мини выставками.

Нормативное обеспечение программы

Инструкции по технике безопасности и охране труда, по работе с различными техническими инструментами и приспособлениями.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области дидактики декоративно-прикладного творчества; педагог-психолог.

Основная литература

Для педагогов:

Основная литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс] egalacts.ru/doc/gasporjzazhenie-pravitelstva-rf-ot-04092014-n-1726-r/

2. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ) [Электронный ресурс] <http://www.niro.nnov.ru/?id=32428>

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно--эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс].

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008) [Электронный ресурс] <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>

5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

6. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. — М.: Рольф, 2001. 240 с. + 8 с. цв. вклейка, с илл. — (Внимание: дети!).

7. Авдеева М.К , М.Н.Рыжова «Самый лучший день в году». Москва. «Эксмо» 2008г.
8. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. Издательство: АСТ, 2014.- 80 с.
9. Ваталон - «Мир народной культуры», Саратов «Учитель» 2008. - 59 с.
10. Лавренова Л.Е. «Детские праздники в школе и дома» СПб.: «Паритет» 2002. -86 с.
11. Новиков С. «Веселые сценарии ков всем праздникам» Москва «АСТ – ПРЕСС2 2006 г.
12. Полищук Я.Н. Мягкая игрушка. — Издательство: Самиздат, 2010 – 102 с.
13. «Совместные праздники в школе и дома», к-в соавторов Москва «Глобус» 2007. – 94 с.
14. Силецкая И.Б.Мягкая игрушка: перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ И.Б.Силецкая. — М.: ЭКСМО; С-Пб.: Терция, Валери СПД, 2009. -176 с.: ил.; [8] л. цв. ил. — (Академия «Умелые руки»).
15. Стэнфилд Лесли: 100 вязаных цветов: крючком и спицами. Редактор: Хлебнова Т.И. — Издательство: Арт-родник, 2010. – 128 с.
16. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. — Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
17. Тимаер А. «Нарядные прхватки . Москва «Мой мир». 2005.- 123 с.
18. Шубина И.Ф. "Уроки вязания". Москва, Просвещение, 1994.- 93 с.
19. Хлебнова Т.И. «Вязаные цветы и плоды», Москва «АРТ -РОДНИК» 2002. - . 69 с

Для обучающихся:

Основная литература:

1. Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256 с.
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, — М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Журналы «Вязание», «Маленькая Диана», «Верена» ,»Валя-Валентина» по вязанию крючком и спицами 2010-2017 гг.
4. Карельская И.Ю "Вязаная игрушка", Москва, 1999. – 76 с.
5. Тарасенко С.Ф. "Забавные поделки", Москва, Просвещение, 1992. – 91 с.
6. Столярова З. А "Вязаные игрушки", Москва, Культура и традиции, 2000. – 97 с.
7. Ракова С.А. "Вязание крючком", Ярославль, Академия холдинг, 2003. – 48 с.
8. Тимаер А «Нарядные прихватки» Москва, «Мой мир» 2005. – 123 с.
9. Хлебногова Т.И «Вязаные цветы и плоды», Москва «АРТ – РОДНИК» 2002. – 69 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ